AÑO VI — Núm. 2242 · Buenos Aires — Martes 17 de Febrero de 1920 · PORTE PAGO

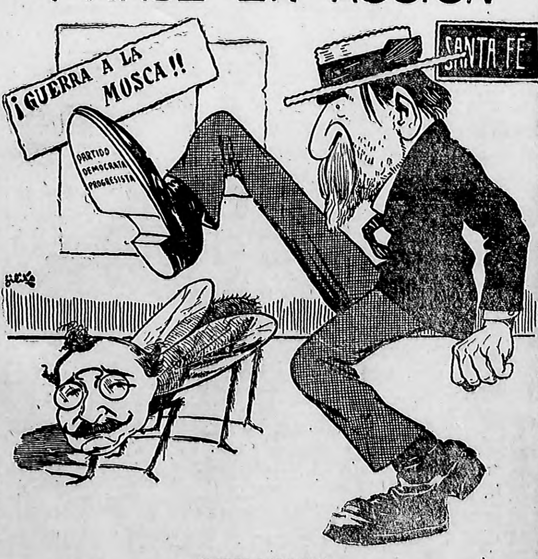
DIRECCION "Y" ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

FRASE EN ACCION



"GUERRA A LA MOSCA"

El Doctor Beazley y "Doña Juana La Loca"

LA DESBANDADA DE GATOS

Dejamos pasar el comentario a la carta del doctor Beazley porque la creímos definitiva. Ella sola contenía todas nuestras palabras. Pero ayer "Doña Juana la Loca" enristra su péñola colombiana y vienesa de boca contra el candidato demócrata. No nos haga de reír Doña Juana". Usted está para enchalecarla. Eso que tiene en la cabeza no se lo saca ni Barinotto, que fué peluquero antes que secretario de Chicharrón. Discutir la "capacidad de Irigoyen" es destruirla y defenderla, es embarrarla. Rectificar públicamente una injuria es decirla dos veces. Con la cabeza del Peludo pasa eso. Quererla tapar es ponerla en descubierto y se sucede lo que en la fábula. "Por la cabeza... es burro". La carta del doctor Beazley es una serena pieza de juicio político. Va a la médula del mal y lo ataca en su raíz misma. No se detiene en vanos temores ni la presencia de los sicarios le mocha los conceptos. Su carta es el documento más valiente de estos últimos tiempos. No se ha previsto en ella la posibilidad de un asalto como esos que comienzan a practicar contra los opositores los cien negros del Comité Nacional. El ciudadano habla "aunque la canalla mercenaria apriete bajo la túnica el puñal homicida que le ha entregado el tirano". Bella pieza de acción y de pensamiento. La gatería en auge ha sentido el "fierro" como se dice. Estaban olvidados ya de que en el país había otra cosa que Bards, Barinotto, Berlingieri, Benincassa Bibiloni... y Vivillos. Esa carta les ha hecho hacer memoria y esa azotea que es "La Epoca" se ha sentido revuelta y convulsa. Ahora ya no es una azotea, sino una bolsa. Una bolsa llena, reventando de gatos.

El ocaso de la Asociación Gráfica

OTRO MAS

La Asociación Gráfica, cada día va perdiendo elementos. Hace poco fué "Libre Palabra" que se cansó de sufrir ridículas imposiciones; después fué el secretario Sr. Santos ollán, que comprendió que aquel no era el lugar propio para un intelectual y se retiró para que lo reemplazara Federico Méndez,—aquel ex comisario de la 2.a que mientras hallábase sumariado y suspendido por el Dr. Casás, inventó con la complicidad de algunos importantes diarios el "soviet" suyo—y ahora se "abre" de la pintoresca asociación el diario de Calvete "La República".

Un poco tarde, si se quiere, han ido comprendiendo que la Gráfica ha sido creada y funciona con fines de defensa puramente mercantil y que allí dentro las empresas que no cuentan con enormes capitales no tienen más que hacer, que rendir homenaje y pleitesía a los mayores.

No puede haber intereses armónicos. De ahí que pasado el primer instante de confusión creado por circunstancias que son de todos conocidas, entre los mismos asociados se haya evidenciado, en forma indubitable, el carácter de lobos y corderos que invisten los componentes de la anacrónica y reaccionaria institución.

Y seguramente no parará aquí el desbande. Otros diarios seguirán el ejemplo de los nombrados, y antes de mucho, se irán a campear por sus fueros, sin tutelajes ni imposiciones, tan extravagantes las primeras como féreas e inconsultas las segundas. Y cuando esto ocurrirá, se habrá terminado la Asociación, porque quedándose los lobos solos, no han de querer exterminarse entre sí... a lo menos "pour la forme"...

A PLUMERAZOS

No sabemos en qué va a parar, pero nos gusta el gesto. Wilson ha limpiado a plumerazos su ministerio de relaciones exteriores. Todos los agentes de gobierno vinculados con la Liga de las Naciones han sido echados a lo yanqui: "Adiós y te saludo; chau; recuerdos a la familia".

El viejo Wilson les había estado dando piola como a los bagres; cuando les pegó el tirón se llevó a un montón de mojarras de arrastre. Es una actitud enérgica y convincente. Da la medida de un gran carácter. No queremos ni saber como se juzga en Italia el asunto. Tampoco el alcance benéfico o desastroso para la causa de la libertad que pueda tener. Malagodi lo está despresidencializando a don Woodrow, a cada rato. Los yugoeslavos bailan una tarantela frenética todos los días y en tanto Lansing en la soledad de su bulín patricio canta un "pobre mi madre querida" norteamericano muy apropiado para el trance.

SE OLVIDO...

El secretario de hacienda de la intervención en Santiago del Estero ha formulado, recientemente, esta declaración:

"Es un propósito irreductible del doctor Rodríguez Galisteo, presidir una elección lo más correcta posible, en que todos los partidos actuantes cuenten, sin preferencias, con las mismas garantías y en que el veredicto de las urnas sea la verdadera expresión de la voluntad popular."

Y "La República" activa defensor de Irigoyen, dice concretando la declaración:

Unicamente, agregamos nosotros, se le ha olvidado al secretario de hacienda de la intervención en Santiago, agregar que esos son, precisamente, las muy especiales recomendaciones del primer magistrado al interventor doctor Rodríguez Galisteo".

El pobre mozo omitió citarlo al Peludo; no fué por mala voluntad: se olvidó... sencillamente se olvidó y bien podía habérsele ahorrado la reprimenda. ¿No les parece?

El Capitan Zuloaga

Hoy llega a nuestro puerto el capitán Zuloaga. Se viene como el tigre sobre el humo. El ministerio de guerra le prohibió que intentase el glorioso enorme vuelo sobre el Atlántico desde Europa a Buenos Aires y Zuloaga quiere, como el pueblo de Mayo, "saber de lo que se trata". Sospechamos que aquí encontrará cosas interesantes... que nos interesan a todos. Porque sabremos, por fin, si la "maffia" que se dice con asiento en "El Palomar" se descubre nuevamente como lo hizo con Candelaria, con Matienzo, con Almonacid. Este capitan negro que es Zuloaga, tipo de raza y de empuje, si se le cruzan por el camino, les va a echar el caballo encima. ¡Es bravo el muchacho!

Y estamos cansados ya de ver pues como cuatro gatos están deshaciendo esa escuela del honor y del valor argentinos. Es preciso que venga un hombre y ponga los "ases" sobre la mesa a ver quien copa.

"El Palomar" está resultando eso: un nido de pichones donde los unos se caen al primer soplo de viento, y los otros de los picotazos que le encajan los "palomos"; eso de "flor en pecho" y no de "pelo"... Nos alegra por eso la presencia de ese bravo soldado, ciudadano del aire que quiere saber lo que sucede. Ya tienen una experiencia anterior. Si no recordamos mal, cuando la histórica travesía en globo, Bradley y Zuloaga no quedaron muy conformes de la "solidaridad" de sus compañeros. Ahora que está aquí veremos cómo se portan los "maffiosos". Veremos...

LA RENUNCIA DE THAGORE

UN DOCUMENTO DOLOROSO

La prensa inglesa juzgó hace poco, con palabra acerba y alto criterio la acción del ejército imperial en los dominios de la India. — "Jamás — dijo "The Times" — la historia de las guerras militares sostenidas por su imperio, registra casos de barbarie tan monstruosos como los que fueron del dominio público en los sucesos recientes de la India". La renuncia de Thagore que desde hace algún tiempo, sacamos de la revista panameña "Cuasimodo", y que más abajo reproducimos, dan la medida de la impresión que esas represiones trágicas han producido en el mundo y sobre todo en el divino cantar de las cosas humildes y elocuentes de su raza.

La renuncia de Thagore es una acusación serena y terrible como la palabra de un apóstol. Inglaterra no podrá "desasirse" de ella por muchísimo tiempo.

"Excmo. señor: — La enormidad de las medidas tomadas por el gobierno del Pundjab para reprimir algunos desórdenes interiores, nos ha hecho ver, brutalmente, cómo es de desesperada nuestra situación de súbditos británicos en las Indias. La severidad desproporcionada de los castigos infligidos al desgraciado pueblo, y la manera de ejecutarlos, no tiene ejemplo — estamos de ello convencidos — salvo algunas excepciones recientes y lejanas en la historia de los gobiernos civilizados. Y considerando que semejante trato ha sido infligido a un pueblo sin recursos y desarmado por un poder que posee la organización más terriblemente eficaz para destruir vidas humanas, proclamamos altamente que ese poder no puede ampararse en razón ninguna de conveniencia política y menos aún con una justificación moral

Los relatos de los insultos y sufrimientos padecidos por nuestros hermanos del Pundjab nos han llegado al través de la mordaza del impuesto silencio, penetrando por todos los rincones de las Indias y la agonía de indignación general despertada en el cuerpo de nuestros pueblo ha permanecido ignorada de nuestros gobernadores, los que probablemente se felicitaban de haber dado lo que juzgaban una lección saludable. Esta insensibilidad ha sido elogiada en la mayor parte de los diarios anglo-hindúes, algunos de los cuales han llevado la brutalidad hasta a envanecerse de nuestros sufrimientos sin haber sido advertidos oportunamente por esas autoridades que, por otro lado, no cesan de atenuar cada grito de dolor o cada expresión de juicio en los órganos representantes de las víctimas.

Sabiendo que nuestras reclamaciones han sido vanas y que la pasión de la venganza envilece el noble ideal de los hombres de Estado en nuestro gobierno, el cual podría tan fácilmente darse el lujo de magnánimo, apoyándose en su fuerza física y sus tradicionales morales, lo menos que yo puedo hacer por mi país es elevar, en nombre de todos, la voz para expresar la protesta de millones de compatriotas míos, mudos de terror y angustia.

Ha llegado el tiempo en que las insignias honoríficas ponen de relieve nuestra vergüenza por el contraste con el estado de humillación en que nos hallamos, y por mi parte, deseo permanecer despojado de toda marca de distinción especial al lado de aquellos compatriotas míos que, por su insignificancia han de sufrir ultrajes que no corresponden a seres humanos.

Tales son las razones dolorosas que me han constreñido a rogar a Vuestra Excelencia, respetuosamente, y con pesar, que me relevo de mi título de caballero, que yo había tenido el honor de aceptar de S. M. el rey, en tiempo de vuestro predecesor, objeto siempre de mi más alta admiración.

Rabindranath Tagore.

EL PESQUISA DOROTEO

Pueden empezar a reirse los númenes de Sherlock Holmes, de Arsenio Lupin, de Nick Carter, del sabueso de Bakewille y puede asimismo reirse desde la tranquilidad de sus reñideros de gallo ese fenómeno del detectivismo criollo que se llamó Don Pepe Rossi. Ha surgido quizás para regocijo de este carnaval tétrico "el pesquisa Doroteo" del affaire Antolín.

Hemos nombrado al comisario Boero.

Este señor aplica el método inductivo-deductivo a todas las cosas y de una manera extravagante.



El presunto pesquisa

Una cáscara de banana frente a una casa equívoca le hace deducir tragedias sentimentales. Un cigarrillo recién prendido y abandonado sobre una mesa de noche es para el comisario Boero una prueba fehaciente de adulterio. Cuando los demás pesquisas resolvieron entregarse a la desesperación (y cobrar el sueldo tan frescos ante el misterio del pobre estrangulado del Consejo de Educación, Doroteo Boero, olfateó una pista y se arrojó de lleno en el seno del misterioso asunto. Desde hace siete días los más truculentos folletines cinematográficos

El presunto asesino

(véase el de "La Nación") son una alegre novela de Paul de Kock al lado del drama que está incubando y descubriendo a un tiempo este polizonte fantástico. Ha llegado a complicar a todo el abecedario en sus pesquisas. Así J. P. R. indujo a W. C. a que matase a M. A. Y A lo sabe por una carta de C. A. Tambien lo sabe W. F., y el ordenanza P. A. que cobra por no ir al Consejo. Pero, H. I. que según parece es jefe de los radicales no quiere que se descubra la X. de este asunto porque J. P. R. es radical del P.

¿A que termina este asunto con un viaje de J. B. a la M?...

LA AGITACION OBRERA

Huelga de conductores de Vehículos

El movimiento portuario se intensifica

Hoy es el cuarto día del paro general de automóviles.

Nunca se ha observado una mayor solidaridad en el gremio. En esos cuatro días no se ha visto un solo automóvil, lo que se ha podido comprobar fácilmente, es por eso que los corsos carnavalescos han perdido este año toda su característica de alegría y bullicio.

Los agremiados celebran diariamente reuniones en su local social o en el de la F. O. R. A.

Los cocheros—

En cuanto a los conductores de carruajes de alquiler no es tan estrecha la solidaridad prestada a sus colegas del volante.

Dicen los aurigas que su compañerismo ya lo han demostrado en estos días, por lo que ya desde ayer pudieron verse varios de esos vehículos en las calles y aun en los corsos. Un paño negro ocultaba el taxímetro.

Esta tarde, ese movimiento se acrecentó.

Marítimos—

Espíritus que nada tienen de timoratos, suponen que de no conciliarse los intereses puestos en pugna las cosas podrían fácilmente complicarse creando una situación de verdadera gravedad al país.

Esa indiferencia del gobierno en solucionar los conflictos del trabajo, podría ser de resultados desagradables, pues es bien sabido la duplicidad de los hombres que nos desgobiernan, en el procedimiento de estos asuntos sociales, de los que no se han tomado las medidas que se requieren para conciliar los intereses encontrados.

La Federación Marítima nos comunica que el paro general es absoluto, en las embarcaciones de la compañía de Mihanovich.

El administrador de la aduana será entrevistado por representantes de esa empresa y obreros, pues es sabido que esos servicios están oficializados y el gobierno debe por obligación y prestigio del país solucionar a la brevedad este conflicto que lleva miras de indefinirse.

¡Ancú, que te manya el urso

"Santiago de Chile, 16. — Don Jorge L. Duval, millonario y caballero de escapulario en pecho, ha donado 50.000 pesos a la diócesis de Ancú, para formar un fondo de reserva a favor de los párrocos reméndigos de la jurisdicción eclesiástica".

LOS MACABEOS

Aquí va a pasar algo

Nosotros tenemos estima por los muchachos de "Vida Nuestra". Nos parecen los menos judíos de la familia. Cuando la semana de Enero, eran los únicos hebreos que vinieron a acompañarnos en esa campaña de artículos como balazos que les largábamos diariamente a los guardias blancas y milicos radicales que asesinaban a los hijos de Israel por las calles. Los muchachos de "Vida Nuestra" vinieron a nuestra casa y se pusieron a nuestras órdenes. Los otros o andaban por las azoteas o andaban por las escaleras de los dirigentes del asesinato pidiendo perdón por el delito de ser judíos...

En aquel momento nos explicamos los "Progrom". ¡Si era para martarlos por sinvergüenzas! Ahora el reino de Judea en el país se ha convertido con la presencia de unos "macabeos". Estos hijos... de la Palestina han fundado una revista que aparte de ser verdaderamente judía no tendrá nada de extraño que evolucionase hacia el radicalismo. Ataca "Macabeo" a "Vida Nuestra" porque han dicho que todos los hebreos del "Fondo Nacional" (especie de Gran Colecta de los israelitas contamuces) son una punta de "zánganos miserables y sanguijuelas". Que la "Legión Hebrea" esa que iba a reconstruir a Sión se dispersó de Jerusalem porque aquello era una fulería y la raza de Jehová no podía prestarle a los turcos ni al 22 por ciento. Los "macabeos" se indignan de esta sinceridad y llaman cristianos a los judíos de "Vida Nuestra". Nos sospechamos un choque levítico de la madona. Hemos de tomar un "Avant-scéne" cuando comiencen las bofetadas.

"Gravedaz e intranquilidaz" en la madre patria

Con el tío candidato Iñigo Carreras

A la hora en que se desayunaba la comunidad de CRITICA en el merendero con vistas a la caja de hierro del señor administrador — a quien Dios guarde — alguien enderesó la conversación hacia la situación porque atraviesa la madre patria.

—A este paso, no queda ni una jaca en pie, ciudadano subdirector— observó el compañero veedor de tongos, tangos y tungos de la sección "Mejoramiento de la raza caballar y fomento de la cría de patos".

—Allá, en efecto, los conflictos del trabajo revisten indiscutible importancia. Y a propósito, joven palmípedo, ¿por qué no toma usted para la interviú a uno de esos tantos Albaceetes que andan por este bendito ayúntamiento?

—Me gusta en fija su indicación. ¿Qué le parece a usted, ciudadano sub, la carta del benemérito tío Iñigo Carreras?

—Papa... para el loro del doctor Folmann. ¡Manos a la obra!

Nuestro palmípedo salió meta y ponga con destino a la chocolatería sin churros, do el tío Iñigo Carreras diariamente la procede de abundante media tostada, desde ha un lustro y pico.

—¡Camarero!

—¡Olju, señoritu Iñiju!

—Que esta leche paece que ha bebido en el Manzanares, ¡recórcholis! ¡Leche y no horchata, cielos!...

—Eis leite leguítima de vaquiñas friburjesas.

—¡Ca! Y acerque ustez, camarero otros panecillos. Esto anda mal. Carecen ustedes de urbanidaz y pecan en la mala calidaz de la leche. Cuando me siente en Cortes, ya proyectaré reformas de importacia en materia de alimentación. ¡Leche pa tóos!

—¿De cabra? interrumpió nuestro repórter.

—¡Hola, chico! Celebro verlo a ustez, tío periodista. ¡Camarero!

—¡Mande usté, señoritu Iñiju!

—Otra media tostada para el señor.

Muy elegante el candidato Iñigo Carreras. Viste de domingo... Terno de lanilla color pangaré, orión aceituna de Tortosa, calcetines pedagógicamente cuadriculados, corbata al rojo fuego y una cadena... ¡qué cadena!, sobre la naciente zona abdominal y al parecer de 18 kilates.

—Con esta cadenita, don Iñigo Carreras, no hay temor a que quede encajada su candidatura...

—¡Ca, chico! Esta cadena es como para izar el Reina Victoria Eugenia y alguna otra unidaz de la benemérita compañía del tío marqués de Comillas.

—¿Recuerdo de familia?

—¡Ca, tío periodista! Recuerdo de mi querido protector el Exmo. señor senador por este municipio, doctor Enrique del Valle Iberlucea [illegible] talento, enciclopédico y estrella de nuestras Cortes.

—Parlamento...

—¿Un mérito a qué?...

—A la contabilidaz que llevo del estudio de mi protector. Pues ha de saber ustez, tío periodista, que yo soy tenedor de libros; y como tal, la tía contabilidaz para mí no tiene secretos. Domino la aritmética, el cálculo y hasta, ¿sabe ustez?, no soy lego en logaritmos.

—A la comisión de presupuesto...

—¡Ca, chico! Deseo formar parte de la comisión de agricultura. ¡Esas leches, cielos! Hay que legislar contra la voracidaz de los tíos tamberos y de los señoritos lecheros con y sin carrito del ayuntamiento. ¡Esas leches, ercórcholis! ¡Duro con la hidráulica!

—¿Cómo marchan los conflictos del trabajo en su tierra, señor candidato?

—En Sevilla, ¿sabe ustez?, no encuentra ustez, el nuncio o su magestaz Alfonso XIII, ni medio panecillo para remedio. En huelga los panaderos. ¿Se da ustez cuenta de la gravedaz?

—Los andaluces sin media tostada... ¡hombre al agua!

—En el pueblecillo de Langa, no lejos de Avila, los huelguistas se amotinaron y lucharon a brazo partido con la guardia civil. Hay heridos de gravedaz. La tía benemérita cargó sin piedaz e hizo uso de sus tercerolas. En Zaragoza, los maquinistas de las líneas férreas de la Compañía del Norte, van a la huelga. Nada le digo a ustez de lo que ocurre en [illegible].

—¿Qué pasa?

—¡Inmovilizado el tío embutido!

—¿Cómo, cómo?

—Ha de saber ustez, que en Badajoz hay veintitantas fábricas de embutidos. ¡Y qué chorizos, cielos! Saben a gloria: Pues los tíos de los mataderos se encuentran en huelga y la población sin una perra chuleta que echar al cocido. Pero hay más, chico.

—¿Más, todavía?

—Que los veterinarios del ayuntamiento de Badajoz también se han declarado en huelga. En Valencia, ¿sabe ustez?... ¡la hipotenusa!

—No le entiendo, señor candidato.

—Quiero decir a ustez, que en Valencia sin cocido. En huelga los matarifes y los carniceros. ¡Qué calamidaz! ¿Se da ustez cuenta? En Asturias los tíos cochinos frailes hacen de [illegible] con los componentes del sindicato católico, y en la ciudaz de San Gil, que hay cinegética.

—¿Caza de burgueses?

—Y a perdigonadas, ¡vive Dios! Pues los sindicalistas tomaron para el ojeo al alcalde de San Gil y que los amigos de éste salieron en defensa del representante de la autoridaz. Corrió sangre y dos sindicalistas al camposanto... ¡Camarero!

—¡Mande, señoritu Iñiju!

—Dos aguardientecillos de mi tierra. ¡Saben a gloria, chico repórter! Y los beberemos a escondidas, porque si me viera el doctor Dickmann [illegible] semejante facua... ¡cisco con migo!



La victoria de "Coliche"

Dos damas largas de menos, querían morir por su amor

EL AUDAZ "PICO DE PAVO" SE AVERGÜENZA DE VIVIR — UN BAILE QUE NO COMIENZA

Hace dos meses aproximadamente que Juan Fortunato "Coliche" recobró la libertad que tuvo enagenada dos años por haber sido autor de un hurto perpetrado en cierto comercio de la capital y desde esa fecha, que preparaba el hombre un programa carnavalesco que había de igualar por lo menos al más brillante de los premeditados por la gente bien. "Coliche" es un mocetón más bien arrogante que desgarbado, tiene ojos grandes y negros como sus intenciones y se peina hacia atras, para poder ser confundido facilmente con el más pinturesco figurín que en centros frecuentados por niñas sensibles tenga fama de elegante y delicado.

Los robos que "Coliche" efectúa no tienen más que una finalidad que tan singular resulta entre los delincuentes, que hasta llegan a tener su vicio maldito de meter las manos en donde no debiera, pues para eso están las del dueño de la cosa u objeto exhibido por él.

Y esa formalidad que lo hace tolerable, no es otra que la de vestir elegante para mejor agradar a las damas.

La indumentaria y el perfume los mira "Coliche" con verdadero amor, habiendo logrado llegar a destacarse en el respetable gremio de las damas como verdadero árbitro de la elegancia.

Cierto es que su apodo no cuadra bien que se diga con tales gustos, pero sus admiradoras que él tiene se encargan de dulcificarlo, "Coliche" es vulgar y arrabalero, pero si melosamente se dice "Colichito" la cosa varía y el diminutivo convierte al peor personaje en especie de "bibelote" como dice el auxiliar Ciprés, tenido por gran erudito y culto en la policía.

Con lo dicho creemos que basta y sobra para conocer a "Coliche" o "Colichito" que ello es lo mismo. Ahora déjese conducir el lector, diremos plagiando a los folletineros más recalcitrantes y verán lo que ha sucedido.

Un baile que no comienza—

Ya hemos dicho que desde hace dos meses, la única preocupación de "Coliche" era completar un programa carnavalesco que produjera admiración.

No se dió reposo en la tarea y al fin logró encontrar casa en la calle Chiclana, le cedieron una casa entera para el desarrolo de su necesario propósito.

Y no se sabe cómo ni de qué procedencia a la casa de la calle Chiclana llegaron muebles coquetones, destacándose espejos, donde la humanidad se refundía sin pérdida de detalle.

El sábado y el domingo hubo baile y lo más empingorotado de la "ladronería" activa acudió a moverse al compás del tango insinuante, el vals amoroso.

Se quiso anoche repetir la fiesta y... ¡ay! que aquello no pudo empezar.

Elegante y perfumado como nunca se presentó "Coliche" y ya faltaba un instante para que los acordes armoniosos se dejaran oir, cuando en un ángulo del salón dos damas que como hábiles "mecheras" se han distinguido, profirieron gritos destemplados.

—¿Qué sucede? preguntó Coliche.

Y un socarrón que junto a él se hallaba replicó:

—¡Ni que estuviésemos en el "Petit Salón"!...

Siguieron los gritos, se acariciaron las damas el rostro y al cabo de un rato de combate, convinieron en que la vida les era imposible.

Ambas adoraban a "Coliche" querían ser dueñas de su corazón y como el hombre solo de uno dispone, convinieron en matarse antes de verlo en poder de una de ellas.

Hubo escenas casi trágicas, se conmovió "Coliche" y el baile no pudo comenzar.

¡Pobre Pico de Pavo!—

Arrinconado, nervioso y demacrado, se veía en un ángulo del salón al audaz "Pico de Pavo" intimamente vinculado a una de las "damas".

De sus ojos brotaban lágrimas y cuando un viejo "scruchante" le preguntó por Camelia, "Pico de Pavo" respondió que quería morir de vergüenza.

Y el programa del elegante de "Coliche" pudo ser reducido a un episodio tétrico con ilustraciones da camarería.

El sensacional crimen del Consejo N. de E.

Importante diligencia en Mar del Plata — En busca de un documento de crédito — Mañana se intensificará la pesquisa.

De todas las diligencias que se han efectuado durante el carnaval, la más importante es la realizada en Mar del Plata, donde accidentalmente reside una persona, que según se asegura está en posesión de importantes detalles relacionados con los posibles móviles del asesinato del cajero Miguel Antolín.

A dicha persona, según hemos podido averiguar, se le ha enviado un telegrama, al que contestó rápidamente, expresando que se halla a disposición de las autoridades y concurrirá ante ellas no bien se le cite.

Según esos mismos rumores que nos pusieron en antecedentes de lo del telegrama, dicha persona dará detalles de importancia rspecto a la existencia y paradero de cierto documento de crédito que se busca con gran interés.

En cuanto al entorpecimiento de la acción del comisario Boeró, parece que se acentúa, existiendo, según se dice, un empleado policial, que ha dado en decir que el actual sumario es defectuoso por haber prevenido las declaraciones el señor Boero.

¿Nada más que por eso? Pues si el criterio impera, todos los sumarios de importancia debieran de adolecer de igual defecto, pues los comisarios como auxiliares de los jueces han estado presentes en momentos culminantes.

Mañana se nos dice que se intensificará la pesquisa y talvez se llegue a algo sensacional.

La brava policía de la sección 32

Dos "canillitas" bárbaramente atropellados — Uno de ellos fué lesionado gravemente en la comisaría — Se les tuvo 63 horas sin comer ni darles agua — El jefe de policía no ha intervenido en el grave suceso.

Dos "canillitas" que venden diarios en la estación Constitución, llamados Lorenzo Amato y Bernabé Diez, nos dirigen una carta denunciándonos un bárbaro atropello perpetrado por el personal de la comisaría 32, que la policía ha ocultado para poder sin inconveniente quizá, repetir la hazaña.

Tres vendedores llamados José Fernández, Delfín Cuellos y Ramón Giraldi, se hallaban vendiendo diarios en la esquina de las calles Montes de Oca y Río Cuarto, cuando se vieron inesperadamente detenidos por unos agentes de la mencionada comisaría por el delito de vender "La Razón".

Los vendedores fueron llevados a la comisería entre las protestas del público y cuando ya encerrados en calabozos inmundos, vecinos conocidos concurrieron a la comisaría para enterarse por los detenidos, el comisario Andrade, que ha querido en todo momento granjearse fama de circunspecto, los mandó salir en términos soeces y como era el "señor comisario" tuvieron que callarse.

En tanto esto sucedía en las oficinas en el calabozo se desarrollaba una escena cruel.

Se registró a los vendedores, se les trató como a ladrones, y por último, la fiera policía no pudo contenerse y maltrató barbaramente a los "canallitas".

Los "heroicos" polizontes de la sección 32.a se ensañaron con Ramón Giraldi al que dieron tantos rebencazos que lo dejaron por unas horas desvanecido.

De la cara de Giraldi manaba sangre en abundancia, lo que selebraban con risotadas los polizontes.

Y el martirio propio de la inquisición no terminó en eso.

Los tres vendedores detenidos por el delito de no vender "La Razón" permanecieron 63 horas sin comer ni beber agua.

Al cabo de ese tiempo fueron trasladados al Departamento y antes de la partida el comisario Andrade les advirtió que si cuando salieran no vendían "La Razón" se repetiría la hazaña.

Del bárbaro e inicuo atropello, le dieron cuenta compañeros de las víctimas al jefe de policía, pero éste señor sigue secuestrado y sin saber qué hacer.

¿No se castigará a los verdugos?

Esperemos a ver y tiempo tenemos para ampliar los comentarios.

Ecos del crimen en el parque Rancagua

La policía de la sección 53 continúa trabajando co nactividad suma, para obtener la individualización del autor de la muerte de Ernesto T. Mallo, ocurrida en el parque Rancagua.

El hecho, como se recordará, se produjo en forma inopinada, pero de las investigaciones qué la policía realiza, se sospecha que entre la víctima y su matador existieron resentimientos anteriores.

Anoche logró la policía de la sección mencionada detener a los sujetos Carlos Gutiérrez, José Robade, Félix Gutiérrez, Felipe Coletrio y a las mujeres Eduviges Iglesias, María Garma de Gutiérrez y Amelia Rego de Pardo.

Entre estos detenidos se dice que se halla el verdadero autor del crimen.

EL INCENDIO DE HOY

CASA DE VECINDAD DESTRUIDA

TRES FAMILIAS SIN HOGAR

Esta mañana a las 5 y 40, se produjo un incendio en la casa situada en la calle Rioja 1918 al 24.

El encargado de la finca Pedro Viecas, en cuya habitación se inició el fuego, salió a la calle y avisó de lo ocurrido al agente que se hallaba de servicio en la esquina, el que por un teléfono solicitó los servicios del cuartel central de bomberos. Concurrió una dotación de sesenta hombres bajo las órdenes del comandante de servicio.

Cuando llegaron estas fuerzas, la casa se hallaba envuelta en llamas, en razón de que todo el cuerpo del edificio era de madera y zinc, lo que facilitó la pronta destrucción de la finca.

Quedaron destruidas tres habitaciones y demás dependencias.

Los bomberos sólo pudieron evitar que las llamas se propagaran a las casas linderas, cuyos habitantes pasaron momentos de verdadera zozobra.

Quedaron sin hogar y completamente sin recursos por ahora los vecinos Martín Ostroff, Manuel Maure y Gregoria Viscay, así como el encargado Viecas, quien tenía un taller de planchado a electricidad y debido a un corto circuito fué la causa del siniestro.

Los vecinos nombrados conjuntamente con sus familias, a instacias de la policía, fueron momentáneamente auxiliados en otras casas de la vecindad.

Los damnificados carecían de seguros, y en cuanto a los perjuicios no han sido aún justipreciados.

UN GAUCHO DE ALMACEN

A las 12 de anoche, cruzaba la esquina de Rioja y Rondeau el vecino Andrés Casruano.

En tales circunstancias pasó el centro gaucho "Los scarparos de la Pampa".

Casruano le pidió a uno de los "gauchos" de oalmacén y de la lezna que recitara un verso. Uno del grupo, por toda respuesta, le sacudió un talerazo en el cráneo, y se lo dividió en varias partes.

El dador fugó.

ACCIDENTE GRAVE

Esta mañana viajaba en un tranvía de la empresa Lacroze, Carlos Tirano. Al cruzar el vehículo la esquina de General Paz y Estados, aquél asomó la cabeza hacia afuera, golpeándose en ese preciso instante con una de las columnas del alumbrado, sufriendo una conmoción cerebral. En estado gravísimo, fué enviado al hospital Pirovano.

BOTELLAZOS RECIPROCOS

En la calle Dulce pasaron tragos amargos dos ciudadanos de nombre Enrique Gemivanda y Marcelino Menendez.

La cosa fué por una palabra: le tocó muy de cerca la señora madre, uno al otro.

El primero, que asegura no ser manco, arrojó con una damajuana al segundo, y éste, que tampoco es [illegible] le devolvió la pelota haciéndole [illegible] tículas un sifón en la base cra[illegible] Los dos rivales se convencieron de que eran guapos y en uno de estosdías concurrirán a la municipalidad a sacar patente de malos...

CARNAVAL

En este país, donde nunca se ha tomado en serio el carnaval, bajo ningún aspecto, en donde existe un gobierno que cuando se adhiere a los festejos lo hace todo con colocar cuatro palcos de leña vieja en la avenida y cuatro bombitas eléctricas con carácter de extraordinario, todo se reduce a la iniciativa particular. Esta es muy pobre y se concreta a organizar un corso con dos o tres premios que no pueden nunca compensar los gastos que origina, por ejemplo, una alegoría o un carro bien adornado. Por este motivo, nuestro carnaval se reduce a pasearse en el corso tirando serpentinas y gritar hasta ponerse ronco la primer noche, desde una victoria desprovista de adornos o un modesto auto de taxi y luego ir a los bailes de teatros o sociedades. La parte artística, que tanto se destaca en Niza y sin ir más lejos en Montevideo, donde la comuna organiza los festejos, aquí se desconoce en absoluto. Es por esta razón que anoche el inmenso gentío que concurrió a los corsos, ávido de divertirse se desbordó después a los teatros, llenando todas las salas de Buenos Aires.

En los corsos—

Podemos afirmar, por haber asistido nuestros repórters a todos los corsos, que éstos se vieron sumamente visitados por una enorme concurrencia de público bien dispuesto a pasarlo lo mejor posible y es fuerza creerlo, pues el que va al corso de peatón es preciso que tenga un decidido espíritu de diversión, y es así cómo se festejó con estos entusiastas cultores de Momo, esos cuadros brillantes de luz de máscaras.

Sin chauffeurs o con ellos, es preciso hacerlo constar, los corsos han de celebrarse siempre y a pesar de todo

Centros Recreativos—

Como en los días anteriores, en medio de la mayor animación desarrolláronse ayer los bailes anunciados por diferentes sociedades.

Los salones donde se efectuaban estas fiestas veíanse completante pobladas de bailarines, ofreciendo una nota vistosa la mayoría de ellos profusamente adornados, con la variedad de disfraces femeninos y en donde su concurrencia ávida de esparcimiento hacía un verdadero derroche de alegría y buen humor.

Anuncian bailes para hoy las siguientes sociedades

Por la tarde:

Club Social Americano, en el salón Augusteo, Sarmiento 1374; Sociedad Laurak-Bat, en su local Belgrano 1144; Juventud del Día, en el salón Mariano Moreno, Santiago del Estero 1243; Young Men Dancing en La Argentina, Rodríguez Peña 361; Círculo Valenciano, en su local Tacuarí 253; C. Z., en el salón de la calle Sáenz Peña 243; Círculo Two Step, en el Progreso de Almagro, Venezuela 3984; Los Andes y Alegría y Buen Humor, en General Paz 1780; As se Hace, en la Colonia Italiana, Paraná 555; Círculo Social Al[illegible], en los salones de L'Aiglon, Flo[illegible] 146; La Armonía, en el Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419; Los Inmortales, en la Unione e Benevolenza, Cangallo 1362; 9 de Julio, en Rondeau 3043; La Amistad, en el salón de la calle Rioja 668; Ultima Hora, en Olleros 3979 y A. B. C. Club, en Boulogne-sur-Mer Núm. 730.

Por la noche:

Círculo Buenos Aires, en la Lago di Como, Cangallo 1756; Club Social Delfos, en La Argentina, Rodríguez Peña 361; Club Social Americano, en el salón Augusteo, Sarmiento 1374; La Rustica na Primitiva, en la Unione e Benevolenza, Cangallo 1362; Submarino Peral Primitivo, en el salón de la calle Sáenz Peña 242; Primo Circolo Mandolinistico Italiano, en su local Corrientes 2311; Los Unidos de Coruña, en el salón de la calle Piedras 534; Club [illegible] Argentino, en el salón de la calle [illegible] 253; Ideal del Plata, en el salón Alcina 1465; Centro H. P., en San Juan 3244; Los Laureles de la Prensa, en Alsina 2832; Sociedad José Verdi, en su local Almirante Brown 736; A. B. C. Club, en la Giovine Italia, Boulogne-sur-Mer 730; Los Rebeldes y Los Chiripitifláuticos, en el Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419; La Bohéme, en la Colonia Italiana, Paraná 555 y Ultima Hora en el salón Olleros 3979.

El caso es pasar el rato....

POR AQUI DESFILARAN ANECDOTAS, CHISTES, POESIAS, PENSAMIENTOS MAS O MENOS AUTENTICOS Y OTRAS COSAS.

Lea y medite

Confía en tus propias energías y no dependas de otros, "ni esperes que te ayuden".

Tu valor consiste en lo que eres, y no en lo que tienes. Lo que eres se mostrará con lo que haces.

Trata a la gente más noble que puedas encontrar; lee los mejores libros; vive con los fuertes de espíritu. Pero aprende a ser feliz solo.

Presta todo el apoyo y auxilio que puedas a todo movimiento o institución que trabaje en pro del bien. No seas sectario.

No lleves carteles, ni por dentro ni por fuera. Sé plenamente humano.

—— o :: o ——

DE RABINDRANATH TAGORE

Saqué de mi casa mi lámpara terrena y exclamé:

"Venid, hijos míos, que iluminaré vuestro sendero."

La noche aun estaba obscura, cuando abandoné el camino en su silencio y retorné, exclamando: "Ilumíname, ¡oh, Fuego! que mi lámpara de arcilla yace destrozada en el polvo..."

No; no está en tí que florezcan los capullos. Sacude el tallo, castígalo: está más allá de tu poder el hacerlo florecer.

El contacto de tus manos lo mancha, desgarra sus pétalos en pedazos y los desparrama en el polvo.

Pero el color no aparece; ni el color ni el perfume.

¡Ah!; no está en tí que florezcan los capullos.

Aquel que puede abrirlos, lo hace tan simplemente.

Les lanza una mirada y la savia circula a través de sus venas. Las florea al roce de su aliento, extienden sus alas y revolotean al viento.

Brotan los colores como las ansias del corazón y el perfume traiciona un dulce secreto.

Aquel que puede abrirlos, lo hace tan dulcemente.

—— o :: o ——

VERIDICO

(Sirvienta con 4 años de América)

Una señora toma a su servicio una sirvienta gallega, a la cual da un balde para que vaya a limpiar el zaguán. No sintiendo fregar, va en su busca y, al no encontrarla, entra a las habitaciones y la halla revolviendo los muebles del comedor, y le pregunta:

—¿Qué hace Vd. aquí?

—Sirvienta.—Pues, señura, que no encuentro el zaguán por ningún sitio.

Señora.—¡Cabeza de adoquín! ¿Qué hacía Vd. en la casa que estaba?

Sirvienta.—Yo cuidaba as vaquiñas y los pollitos; era una casa muy grande: gente moito rica, muy...

Señora.—Basta, basta, tome sus trastos y vaya en busca de animales, que es lo único que Vd. puede cuidar. — A. Trané.

NOVIOS Y SINTAXIS



—Quizá haya cometido algunas faltas de ortografía, pero como es tan difícil escribir sobre la corteza de un árbol... ya comprenderá...

PIRUJA.

NACIONES ABSTEMIAS

En Washington se ha promulgado una ley declarando ilegal el preguntar a un amigo en la taberna: "¿Quiere usted otra copita?" El gobernador ha declarado que esa costumbre de convidar a una segunda o tercera copa es una de las principales causas del alcoholismo.

La ley no es nueva. Dos siglos antes de nuestra era estaba prohibido en China beber en compañía de más de dos amigos, bajo pena de muerte.

Excepción hecha de los puertos donde se ha introducido la cerveza inglesa y yanqui, rara vez se ve en China un hombre borracho; los chinos se embriagan con opio. En el Japón tampoco hay borrachos, aunque a veces celebran verdaderas orgías en las que abunda el saki, especie de cerveza de arroz.

Una de las reglas de la religión mahometana prohibe el consumo de licores espirituosos, y, por lo tanto, en Asia y en Africa hay millones de individuos completamente abstemios. Las religiones india y budista son también contrarias a "la bebida que embriaga", pero va siendo difícil impedir que los fieles de esas religiones no adquieran el hábito de la bebida, porque cada día hay más individuos que siguen el ejemplo de los europeos.

En algunas regiones de los Estados Unidos se ha llegado a prohibir la bebida hasta el punto de que es completamente imposible adquirir media copa de aguardiante como no sea por medios secretos. Muchas compañías de ferrocarriles, y aun las empresas comerciales exigen a los empleados como condición indispensable para darles trabajo, una serie de certificaciones que demuestren que no beben alcohol.

En la mayoría de las colonias inglesas se van extendiendo iguales costumbres. En Nueva Zelandia están prohibidos los establecimientos con camareras, no se permite tampoco la venta de licores a individuos menores de veintiún años, y si se aprueba un proyecto de ley que ha de votarse dentro de poco no se podrá importar, vender ni fabricar bebidas espirituosas en todo el país.

—— o :: o ——

ANECDOTAS DE PIQUET

Una mañana en los buenos tiempos del Café de París, un político, famoso por los brillantes que se empeñan en atribuirle las caricaturas, almorzaba en compañía de varios amigos y de un linajudo caballero español que había venido a tentar fortuna por estas Américas. Cuando llegó el momento de abonar la cuenta, el anfitrión sacó del bolsillo un grueso rollo de billetes de banco.

—Qué extraña costumbre tienen estedes, dijo el hidalgo, de andar con una fortuna a cuestas! En mi tierra sólo lo hacen los chalanes cuando van a la feria...

—— o :: o ——

¿QUE COSA, NO?

En Inglaterra, una señora que ostentaba en su sombrero flores naturales, tuvo la desagradable sorpresa, de verse seguida en su paseo por un verdadero enjambre de abejas.

Nueva York tiene en su población 673.776 judíos, y es, bajo el punto de vista de su población, la quinta ciudad sueca, la sexta noruega, y la octava ciudad rusa.

Cuando se abolió la esclavitud en Norte América, recibieron la libertad 780.999 individuos.

Según el príncipe de Mónaco, en las costas de Potugal hay una profundidad de 5.940 metros. En estos sitios parece suspendida la vida animal.

El código alemán castiga a todo individuo que injuria a alguna de las religiones establecidas.

Los insectos producen sonidos musicales, según se ha podido observar. Los del mosquito en "do", las abejas en "mi", las moscas en "fá".

En el camino de Terapia a Buyukdére, no lejos de Constantinopla, aun se conservan las siete palmeras bajo las cuales acampó Godofredo de Bouillon en 1096.

Un conocido escultar italiano ha declarado que tanto el corsé como el pañuelo, son los principales causantes de la deformación de las líneas del cuerpo.

UNA LIBRA ESTERLINA

1.o Al mejor chiste, anécdota o lo que sea, le asignaremos semanalmente como premio, una libra esterlina.

El chiste premiado se publicará el sábado por la tarde, y el chistoso con suerte puede pasar a recoger la libra el domingo por la mañana.

2.o El que le siga en interés será premiado con un palco para el día lunes en uno de los teatros de la capital.

Este segundo premio debe ser también recogido el domingo por la mañana.

BERRETA y Cía. CASA MODERNA DE REMATES AV. DE MAYO 1006

Antes de comprar muebles o cualquier otro objeto VISITE NUESTRA CASA

SIEMPRE OCASIONES

DODERO Hnos LIMITADA

AGENTES MARITIMOS

25 DE MAYO 267 - Bs. Aires

Montevideo-Rosario-Bahia Blanca

Cía. ARGENTINA DE NANEGACION (Nicolás Mihanovich Ltd.)

SERVICIOS REGULARES

LINEA BUENOS AIRES-MONTEVIDEO — Salidas: todas las noches a las 10 p. m. — Servicio económico: Martes, Jueves y Sábados, a las 8 p. m.

LINEA SALTO Y ESCALAS. — Salidas: Martes, Jueves a las 2.30 p. m., y Domingos a las 11 a. m.

LINEA COLONIA, CARMELO Y ESCALAS. — Salidas: Miércoles y Domigos, a las 8 p. m.

LINEA CORRIENTES Y ESCALAS. — Salidas: Martes, a las 10 a. m.

LINEA PARANA, ALTO PARANA, PARAGUAY Y ALTO PARAGUAY. — Salidas: Martes, Jueves y Domingos, a las 10 a. m.

Para informes y pasajes, dirigirse a la ADMINISTRACION, Calle 25 de MAYO esquina CANGALLO. — Buenos Aires. — U. T. 6766, Avenida.



Rio de Janeiro y Londres



TEATRO MAYO

Compañía de zarzuelas y revistas Emilio Escrich

Hoy, a las 9: EL BARQUILLERO, EL PROFESOR WILKINS, EL POBRE VALBUENA, EL ARTE DE SER BONITA.

Parra reune su gente

Se sabe que Parra es el último que debuta. Es uno de sus pequeños lujos. Este año ha de presentarse el 16 de marzo y aunque la fecha es tardía todavía, vacila en la designación de la obra del debut. "El conde Chopín", ese tronado noble ruso que a fuerza de hacerse esperar va a resultar pasado de moda, no llega. La promesa existe y es el deseo de nuestro primer actor cómico debutar con ella, pero...

Este pero es el que promete estropear la combinación. Parra ha dispuesto que pasadas las fiestas carnavalescas, se reuna la compañía a efectos de resolver el problema. Tiene ya lista la comedia de Schaeffer Gallo y en caso de demorar el informal conde, se le suplantará con "El señor Preposikoff", otro eslavo más puntual y sobre todo infinitamente más gracioso. Nos lo ha dicho el propio autor por boca de Eliseo Gutiérrez...

De la opereta italiana

COMBINACIONES Y MAS COMBINACIONES

Ayer se fué Maresca a Porto Alegre. En vano luchó por reunir a los cómicos de opereta italiana que viven de la caza y de la pesca. Tanto inconveniente se amontonó en su camino, que el festejado director renunció a su empeño. Habría sido necesario abrirles las molleras e introducir en ellas algunos gramos de sentido común. Atributo de que no goza los cómicos de opereta, sobre todo cuando son malos, como éstos.

Por vagabundos que sean los cantantes, una gira bajo la dirección de Maresca tenía que serles provechosa. El veterano director tiene material, conoce el género y la ... goza de crédito en todas partes. Ellos y los hoteleros hubieran ... fenómeno que no se repite con frecuencia, por cierto. El debut se habría efectuado en el Coliseo y con el cartel de este teatro podrían lanzarse confiados al bosque proceloso. Pero solos, ni por ensueños. Van a morir al debutar.

Perdido el jefe ideal, los cómicos pretenden agruparse por su cuenta. De Torre y Cendalli (¡háganos el favor!) son los cabecillas. Secundan la tentativa el característico Pompei, el rollizo tenor Cavestri y la señora Spinelli. El barítono no lo han visto todavía. De Ferrán al que han hecho mil ofrecimientos, no agarra viaje. Es un muchacho inteligente. Anoche nos ha dicho que antes de cantar dirigido por Cendalli es capaz de fumar una de esos toscanos que usa Miguelito. Y ahora llega la otra novedad. Actuará de "soubrette" la señora de Torre, que jamás pasó de ser bailarina. Pero como el marido es director, aquí será estrella, hasta que la estrellen.

En eso están. Claro está que lo del Coliseo se desvanece, pues el negocio era a base del maestro Buccini, la tiple cómica Cina de Waldis y otros elementos buenos. Mas con los que quedan no se va a ningún lado. Con lo que saldrá perjudicado el propietario del Sabatino, que pierde las perspectivas de librarse de esa clientela que consume a pagar a largos plazos...

HEROINAS DE CARTON

Se ha anunciado profusamente que el señor García Velloso ha escrito una pieza en un acto titulada "Armenonville". A pesar de tal nombre, el conocido autor no se limita en ella a la orquesta típica y al concurso de tangueros. Hay una nota interesante, sobre la que también algo se dijo. Es el personaje de una bailarina, creemos que egipcia, mujer alegre con un final más trágico que el de una temporada veraniega. Velloso ha tomado el modelo de la realidad. De una realidad tangible, como dicen los radicales. Pero el muy tiburón no ha dado el nombre de la favorecida. Y la incertidumbre será la piedra de escándalo.

Porque este autor abriga dentro de su humanidad pequeña, un corazón tan grande y subdividido como el conventillo de las catorce provincias. Cada inquilina pretende ser la encargada del inquilinato. Y de todas conocemos algunas con títulos aparentes para primar. El, sonríe, alienta y espera. Y el condominio es imposible. Así como siete ciudades se disputaban al autor de "La Odisea", un número no menor de damiselas se disputa al autor de esta otra odisea galante. Todas quieren ser el modelo inspirador de la novedosa obra. Hay una bailarina, una tiple, una tonadillera, una coupletista y hasta damas jóvenes, más jóvenes que damas, que quieren ser las heroínas de la pequeña tragedia.

A nosotros el problema nos parace sencillo. Tratándose de una dama de las regiones del Nilo, donde hay tanto cocodrilo, el modelo debe ser cierta tonadillera criolla que nos sabe...

Crónicas con "xoda"

¡ADIOS BUENOS AIRES!...

Si estuviéramos en la villa del oso, podríamos decir — ¡adiós Madrid, que te quedas sin gente!...—se van al bosque nada menos que catorce compañías, lo que dará un total de doscientos y pico de cómicos ¡qué suerte para las churrerías y los cafés de la Avenida de Mayo!...

Ha llegado ya la época en que el actor mete sus baúles en un coche, y apurado, como si en ello le fuera la vida o el cocido, le grita al cochero:

—¡Vamos a la estación! ¡Pero rápido, que teng que tomar el tren para Venado Tuerto!...

Si el cochero se descuida, el cómico le cuenta que tiene un negocio asegurado, que el dueño del bar, lo espera con los brazos abiertos, que a él lo quieren mucho por la campaña, que es el primer actor más gracioso de cuantos van por ahí, y hasta que lleva un repertorio de quince obras bien montadas.



¡Al bosque! ¡Buena suerte y tardío regreso!...

El cómico en estos días está lo más comunicativo, porque se siente feliz; ha llegado para él, el ansiado viaje con el pintoresco almuerzo de comida fría en un vagón de segunda, la llegada al pueblo de sus éxitos, con la entrada triunfal entre el presidente de la Sociedad Española y el boticario que hace las veces de Intendente, el primer paseo por las calles de la localidad, con el consabido saludito a las niñas cursis y bien, que ya conoce de temporadas anteriores, la sacramental frase de los chicos del pueblo que dicen al verlo pasar:

—¡Ahí va el artista!... ¿Me deja entrar al teatro?...

Todas estas cosas son para los primeros actores algo así como una dicha inefable, una satisfacción sin límites...

—Y por nada del mundo deja esta gente de salir en gira, así que se terminan los carnavales y comienza la cuaresma monótona y triste como esas largas peregrinaciones por pueblos y ciudades.

Porque a pesar de lo agradable que para esa gente resultan las correrías por la provincia, esas temporadas teatrales no producen más que la vanidad estúpida del que se ve encumbrado por obra y gracia de la ingnorancia pueblerina, y a fin de cuentas solo se saca... la rhonafcaila
saca la bronca final con el hotelero que no cobra...

¡Y pensar que los "histrioncetes" de campaña se mueren de gusto por esa vida a salto de mata!...

¡Oh poder del hospitalario bosque!...

José Isbert

Un despacho cablegráfico recibido por la empresa Rey, le hace saber que se ha embarcado rumbo a estas tierras el primer actor Isbert que este año compartirá con la Membrives el cartel del San Martín.

Rosich

Hoy ha debido llegar a Buenos Aires, Salvador Rosich, a descansar del accidentado veraneo. No creemos sea más tranquila su vida en la capital, pues lo esperan para iniciar los trabajos de la compañía que encabeza.

Con motivo de su feliz restablecimiento, el estimable primer actor será obsequiado con una comida por sus amigos y compañeros

Reunión de compañía

Mañana se reunen los de la compañía del Marconi. Se les ha citado para la primera reunión a efectos de trazar el plan de campaña y meterle duro y parejo.

AL MARGEN DE MOMO

PEQUEÑOS DIALOGOS OIDOS EN LOS BAILES POR UNOS ESCRIBAS ANDARIEGOS.

—Oye Ratti, ¿por qué estás tan grave?

—Es que me he disfrazado de primer actor.

—Escucha, adivina, ¿a qué no aciertas que es una cosa que todos conocen, de que todos hablan y sin embargo no existe?

—Es muy fácil: la voz de la Poli.

—Señor, usted no puede estar aquí. Esto es solo para señoras.

—Soy el tenor cómico Albaladojo.

—¡Ah, perdone! Puede usted quedár.

—La señora Vargas, desde que es primera actriz se inclina a lo italiano. Mírala disfrazada de bersaglieri.

—Lástima que le falte la bicicleta. Hubiera sido un éxito.

—¿De hilaridad?

—Observa aquel actor de género chico que atortolado está con su mujer. Ella no abandona el palco y eso que veo en la sala a seis de sus amantes.

—Lo hace todos los carnavales para que el bueno de su marido pueda disfrazarse.

—¿De?

—De hombre con dignidad...

—¡Qué corte numerosa tiene Mecha Sánchez!

—Son todos de la compañía que va al Olimpo de Rosario.

—¡Hum!... A Torés le amenaza tempestades...

—¡Caramba con el barítono Terrores! ¿Qué me dices de su agilidad para el baile?

—Que si cantara con las piernas sería un gran barítono.

—No he visto a la Notar.

—Se acuesta temprano

—¿Es decir que está disfrazada de...?

—¡Indiscreto!

—Señorita Delfina Fuentes ¿usted ha preguntado quiénes son esos tres señores?

—En efecto.

—Son Fulano, Zutano y Mengano, cronistas de tales diarios, ¿los conoce?

—No; yo me vinculo poco con los periodistas.

—Me lo explico. Los cronistas rara vez van al Royal y a los teatros de barrio.

—¿Hay concurso de acróbatas aquí?

—No señor.

—¿Y esos dos que saltan como locos?

—Son los Undariz que bailan.

—¿Quién es esa mujer?

—La Gloria Ferrándiz.

—¿La Gloria? Pues bendito sea el infierno.

—¡Con qué entusiasmo dirige aquel maestro! Lo que me extraña es no ver a su mujer

—La habrá dejado en casa.

—¿De él?

—No; del amante.

—¿Ves a la Lulú? Ha llegado hoy de Mar del Plata.

—Vuelve gordita. Se ve que deben haberle acariciado mucho las olas marinas

—¿Las olas nada más?

—¡Qué aspecto de cocotte barata tiene esa señora.

—Pues es una tiple ligera. ¿No lo habías advertido?

—Lo de tiple nó; lo demás sí.

Félix Blanco y sus muchachos

"Despacito y buena letra", como dice el refrán, se va organizando la próxima temporada de Blanco en el Excelsior. Según parece hay mucho entusiasmo por conocer en aquel barrio este nuevo elenco y por volver a aplaudir la acertada labor de Marcela Waiss. Esta primera actriz ya ha actuado por allá en otras ocasiones y siempre con el beneplácito general. Y es comprensible; se trata de una excelente artista que sabe dar a los personajes todo el valor necesario, haciendo destacar hasta el más mínimo detalle con su acertada interpretación. Los autores pueden confiar a la señora Waiss cualquier "rol" de responsabilidad, en la seguridad de que será estudiado y hecho con toda eficacia.

La compañía de Félix Blanco, a cuyo frente figura la aludida primera actriz, inaugurará el teatro Excelsior, completamente reformado, a mediados de Marzo próximo, con las siguientes obras: "El sexto sentido", "El taita del Abasto" y "La cartera de Salinas".

Uno de los primeros estrenos de la temporada será la revista "Su majestad el engrudo", que—como se sabe—ha sido retirada por sus autores, del teatro Variedades...

CARNET TEATRAL

EL CRONISTA SE SINTIO HECHO UN CAMPOAMOR CUALQUIERA Y ESTE "CARNET" LE SALIO FORMADO DE UNA MANERA QUE EN VERSO LE RESULTO.

Los de Ligero-León
se presentan sin camelos
en "La Danza de los velos"
y "El príncipe Cañamón"
"Gente menuda" vá al fin
y les resulta un portento
por que es para lucimiento
del pequeño Narcisín

Como toda compañía
se presenta de inmediato,
un amigo timorato
ayer a Blanco decía:
—"¿Vd se queda el postrero?...
le van a ganar con creces,
ya sabe que dá dos veces
todo aquel que dá primero"...
y Blanco como el paisano
contestó sin vacilar:
—"No por mucho madrugar
amanece más temprano"..

Hablaba con un autor
Ballerini, de su socio
y decía:—Si señor,
tengo salvado el negocio...
¿no vá que vá un "Salvador?...

¿De temporada al final
De Rosas y la Rivera
nos ofrecen "Campo ajuera"?...
¡qué ironía colosal!

—¿Qué hacen las vírgenes luego?
—¡Fuego!...
—¿Cuál es la tiple mas hecha?
—Mecha
—¿Hay risas en la función?
—Explosión.
—Pues tendremos precaución
al llegar al Avenida;
a cualquiera lo intimida
Fuego, Mecha y explosión

—¿Geme es un buen médico?
—No crea... Ilusiones...
—¿Cómo me han contado
que hace operaciones?...
—Es "usté" un ingénuo
o le han hecho el cuento...
son operaciones
al tanto por ciento.

—En el corso vi a Arraigada!
—No se extrañe "del bambini"
¿cómo va a faltar al corso
un amigo de "Corsini"?...

¡Ya sabemos quien es Luisa Salas!

¡Eureka!... como dijo Martín Fierro; somos unos tigres, en eso de los descubrimentos... ríanse ustedes de Torés descubriendo beldades y de Lozada hallando artistas precoces...

Ayer preguntábamos quién era Luisa Salas, una tiple que se anuncia en los programas del festival del viernes en el San Martín, y a fe que nos quedamos perplejos ante una incógnita tan original.

Y poniendo en juego nuestros poderosos medios de información, descubrimos una cosa sensacional. Luisa Salas—¡agárrate, lector!—no es otra que La Blanca, popular artista del Royal, que quiero dar una sorpresa a la concurrencia. ¡Ah, picarona!

¿Con que Luisa Salas, eh?... Si que el nombrecito es a propósito como para despistar... si por lo menos se hubiera puesto Luisa "Alcobas"...

Correo

Cecilia Tolsá.—Recibidos carta, retrato y programa. Gracias por sus conceptos elogiosos, no puede Vd. negar que es mujer, por lo adulona... En el programa está Vd. un poco atrasada, es del 25 de Agosto de 1919, ¡vamos Torcita... pitorreos no!...

Juan Ramiro.—Su carta-brulote en contra de José López no se puede publicar por dos razones, la primera por qué el diario no se hace para desahogos personales, y la segunda, por qué la carta está escrita por ambos lados.

No obstante, quedamos a sus órdenes... siempre que escriba en carillas.

Progresos

Nos place sobremanera dejar constancia de los visibles progresos que está realizando la tiple cantante del Mayo, María Luisa Prati.

Indiscutiblemente, esta chica es, de lo más discreto que tiene hoy el género chico español. Buena prueba de ello es que el público le evidencia noche a noche las simpatías que siente por la tiple aplaudiéndola en personajes de la más diversa índole, que exigen condiciones de artista y de cantante. Además, como está en plena juventud tiene tiempo para progresar.

Tenemos la seguridad de que María Luisa Prati será muy pronto una tiple disputada por su voz agradable y bien educada, su interesante silueta juvenil y esa simpatía natural que predispone a su favor desde los primeros instantes.

Las mariposas reviven

Todo el mundo sabe que esos bichitos de varios colores, llamado mariposas, no viven con el frío y sí con la temperatura caldeada.

Por lo tanto, Buenos Aires se ha visto en estos días invadido por millares de esos gusanitos con alas, que se conoce han notado con gran alegría la ausencia de Rosita Rodrigo en el calor que de pronto ha reinado en la atmósfera y que las ha hecho revivir.

Pero poco les durará el contento; Rosita anuncia su vuelta para después de los carnavales y es seguro que entonces volverá a refrescar para desesperación de la inmensa familia de mariposas.

Los del Mayo

El elenco de zarzuela española que tan acertadamente dirige Emilio Escrich, anuncia para mañana el estreno de "La incubadora" o "Aquí se casan todas", fantasía en un acto de don Pelorio Bueno. Hay buenas referencias respecto a esta producción.

El viernes se pondrá en escena por primera vez la versión española de mes, fecha en que el elenco será la "astrakanada" de López Silva y Llanderas, "El famoso Hidalgo" y el viernes se reprisará la vieja zarzuela "La czarina".

Con estos estrenos y reprises a más las obras que hay en cartel, la compañía se sostendrá hasta fin de mes, fecha en que el eelnca será modificado para dar lugar a la presentación del primer actor cómico Manolo Montero y del barítono Arturo Montoya.

Esta presentación tendrá lugar con los estrenos de "El asombro de Damasco" y una revista de don Camilo Vidal y el maestro Palacios.

En seguida se estrenará la obra "Biblioteca teatral ilustrada", que será la primera novedad de la temporada oficial.

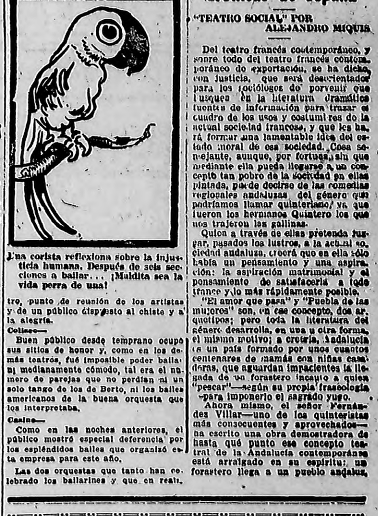
Los bailes en los teatros

Opera—

La amplia sala de este teatro tan acreditada por su excelente orquesta y la clase de público que a ella concurre, fué la que más invadió el público al extremo de tener que suspenderse la venta de entradas y permitir entrar a una persona a medida que iba saliendo otra.

San Martín—

Imposible era poder dar un paso o pretender bailar una pieza en este teatro, punto de reunión de los artistas y de un público dispuesto al chiste y a la alegría.



Una corista reflexiona sobre la injusticia humana. Después de seis secciones a bailar... ¡Maldita sea la vida perra de una!

Coliseo—

Buen público desde temprano ocupó sus sitios de honor y, como en los demás teatros, fué imposible poder bailar ni medianamente cómodo, tal era el número de parejas que no perdían ni un solo tango de los de Berto, ni los bailes americanos de la buena orquesta que los interpretaba.

Casino—

Como en las noches anteriores, el público mostró especial deferencia por los espléndidos bailes que organizó esta empresa para este año.

Las dos orquestas que tanto han celebrado los bailarines y que en realidad son de las mejores que existen en el país, no se dieron descanso, y el vasto repertorio fué aprovechado por las parejas que, desafiando el calor y los inconvenientes del numeroso público que impedía bailar, dedicaban sus entusiasmos a Tersícore con verdadera devoción.

Nuevo—

El tercer baile que se llevó a cabo anoche con el mismo entusiasmo y con un público que superó los cálculos más optimistas, tuvo su mejor homenaje para la orquesta de Vicente Greco al desafiar las iras del calor sin perder una sola de las piezas que con tanto acierto ejecuta.

Se confirmó, pues, el éxito de este teatro como sala de baile, de modo que puede darse como definitivamente incorporada al carnaval.

Crónicas de España

"TEATRO SOCIAL" POR ALEJANDRO MIQUIS

Del teatro francés contemporáneo, y sobre todo del teatro francés contemporáneo de exportación, se ha dicho, con justicia, que será desorientador para los sociólogos del porvenir que busquen en la literatura dramática fuentes de información para trazar el cuadro de los usos y costumbres de la actual sociedad francesa, y que les hará formar una lamentable idea del estado moral de esa sociedad. Cosa semejante, aunque, por fortuna, sin que mediante ella pueda llegarse a un concepto tan pobre de la sociedad en ellas pintada, puede decirse de las comedias regionales andaluzas del género que podríamos llamar quinteriano, ya que fueron los hermanos Quintero los que nos trajeron las gallinas.

Quien a través de ellas pretenda juzgar, pasados los lustros, a la actual sociedad andaluza, creerá que en ella sólo había un pensamiento y una aspiración: la aspiración matrimonial y el pensamiento de satisfacerla a todo trance y lo más rápidamente posible.

"El amor que pasa" y "Puebla de las mujeres" son, en ese concepto, dos arquetipos; pero toda la literatura del género desarrolla, en una u otra forma, el mismo motivo; a creería, Andalucía es un país formado por unos cuantos centenares de mamás con niñas casaderas, que aguardan impacientes la llegada de un forastero incauto a quien "pescar"—según su propia fraseología—para imponerle el sagrado yugo.

Ahora mismo, el señor Fernández Villar—uno de los quinteristas más consecuentes y aprovechados—ha escrito una obra demostradora de hasta qué punto ese concepto teatral de la Andalucía contemporánea está arraigado en su espíritu: un forastero llega a un pueblo andaluz,

PEPTO-COCAINA

TONICO DIGESTIVO

Normaliza la digestión, evita el estreñimiento y combate con eficacia las enfermedades del estómago.

Solicítense folletos

Farmacia y Droguería DIEGO GIBSON 168, DEFENSA, 192

SUCURSAL: FLORIDA 159-P. Güemes

TEATRO NUEVO

4 GRANDES BAILES DE DISFRAZ Y FANTASIA 4

DURANTE LOS DIAS 17, 19, 21 Y 22

EL JUEVES 19 Gran baile extraordinario en honor de las actrices y actores nacionales y extrangeros.

Sábado 21 y Domingo 22 dos últimos matinées extraordinarios.

TEATRO AVENIDA

Empresa H. SIERRA

Hoy, a las 9.15: GALLARDO Y CALAVERA, LA CRISIS DEL PAPEL, ¡FUEGO!

TEATRO VICTORIA EMPRESA AMPARO ALVAJAR

CARNAVAL DE 1920

2 GRANDES MATINEES organizados por el centro "QUE TE PARECE, los días martes 17 y domingo 22, de 3 1|2 a 7 p. m.

Noche: 5 MAGNIFICOS BAILES los días 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero.

Señoras y señoritas gratis — Caballeros UN PESO

TEATRO MARCONI

Compañía de opereta española: "AIDA ARCE", bajo la dirección del maestro señor Samuel Arce

Hoy, a las 9: LA REINA DEL FONOGRAFO.

PLATEA $ 2

TEATRO SAN MARTIN

EMPRESA REY Y CIA.

Tres grandes bailes de más caras los días 17, 21 y 22 de febrero de 1920.

Grandes premios en dinero y objetos. Emocionante corrida de toros.—Entrada para caballeros $ 3

y lo primero que se el ocurre es armar una treta defensiva contra las asechanzas matrimoniales. En otro país cualquiera sería otra su preocupación, pero en la Andalucía quinteriana, a poco misógimo que sea un hombre, es natural que sea eso lo que se le ocurra.

Semejante visión de aquella tierra es, naturalmente, como la visión de la sociedad: gala que nos dan los dramaturgos franceses, excesivamente reducida y limitada; es posible que en Andalucía tenga eso; pero evidentemente hay más, y es lástima que los autores quinterianos, tan capaces de documentarnos sobre la realidad que conocen, no hayan sabido vivir otra.

Andalucía, precisamente, hubiese sido un enorme manantial de dramas sociales, si los autores que hubiesen trazado los cánones de esa dramaturgia hubieran sido capaces de penetrar en la Andalucía intensa, que tiene más de trágica que de cómica, y en que viven y fermentan muy tremendas convulsiones sociales. De allí pudo venirnos, traída por autores capaces de ver la realidad intensa de una vida tremendamente desequilibrada en sus relaciones económicas, sentirla y hacérnosla sentir como la misma fuerza.

Nada de eso hay en esa literatura andaluza que tanto suele aplaudir nuestro público, y lo lamentable es que tampoco suele haberlo en los dramas de nuestros contemporáneos.

La literatura social no ha tenido en nuestro teatro más representación que los dramas y, sobre todo, los melodramas sentimentales, en que la blusa era glorificada y la levita una patente de bandidaje y perversión.

De esta literatura nos han venido muchos de los males que en la actualidad padecemos; y de una dramaturgia social más conforme con la realidad y más sincera en sus conclusiones, hubieran podido venirnos muchos bienes.

Alguien ha dicho, efectivamente, que el teatro es un verdadero laboratorio de sociología; y si los autores dramáticos fuesen capaces de entenderlo así y se propusieron utilizar ese laboratorio para adoctrinar a los sociólogos profesionales, harían una labor muy interesante y muy provechosa, y no pintarían un solo aspecto de la vida regional, como en las comedias de ese género andaluz de que hablo, se hace. No quiere decir esto, sin embargo, que ese teatro me parezca despreciable; al contrario, lo creo digno de estima, y le aplaudo muchas veces; significa solo que me parece que sea exclusivo y, sobre todo, significa que me parecería preferible, si solo hemos de tener una visión parcial de las cosas, que esa visión fuese lo más amplia y comprensiva posible.

Desgraciadamente, no es ese el camino que llevan nuestros dramaturgos en general, ni los dramaturgos andaluces en particular.

La familia Coll

El actor Coll desde que ha descubierto que tiene una hija tonadillera, está tremendo. Está casi tan orgulloso de la chica como Ibáñez de Narcisín, o Franco Padilla de sus revistas. Y en vez de medrar a la sombra de otros, se erige en director de compañía. Sobre la base de él, su señora la característica Peris y la nena-tonadillera se está formando un cuadro de comedias para debutar en Paysandú.

Saldrán de aquí pasadas las fiestas de carnaval.

¡Sin mujeres!

Nota el pueblo con sorpresa que en los bailes y demás porquerías carnavalescas, faltan mujeres. Claro... entre Terés y Montoya se han acaparado con todo el bello sexo existente en plaza.

A tal punto ha llegado la ausencia de caras más o menos bonitas, que muchos empresarios se han lanzado a la calle en busca de damiselas competentes, y se han suscitado escenas como las que siguen:

—Diga ustez prenda

—¿Es a mí?

—Sí, divinidaz .. ¿quiere hacerme el favor de acompañarme a mi teatro, que está aquello más fúnebre que una obra de Monge?..



—¡Quién tuviera una!

—¿Y eso, a qué viene?

—Viene a que no hay mujeres...

—¿Cómo es eso? ¿Y Mirko? ¿Y Darwin?...

—No sea cruel; me refiero a mujeres con gracia y palmito como Vd.

—Vamos, no adule que lo voy a llamar León...

¿A qué continuar? Cosas como estas, se ven todas las noches en las proximidades de los bailes .. ¡no hay mujeres!... y esto es aterrador para los que esperaban el carnaval como medio de ganar unos pesos.

¡No hay mujeres! seguramente deben haberse adherido a los "chauffeurs".

Un microbio más

Desde el viernes próximo tendremos en nuestros teatros un microbio más... pero éste es el "de la farra" bautizado con el nombre de revista y firmada por Garrido y Honores.

Nos aseguran que "El microbio de la farra" es una revista que se puede ver y nos dicen que en ella tomarán parte todos los elementos que actúan bajo el pabellón Rosita Rodrigo.

También nos afirman que esta vez no habrá "meneo", pues las "vírgenes" están poniendo todo su empeño en ensayar bien las evoluciones.

Más vale así.

Los Undarz

La empresa de la Comedia ha contratado para actuar en "El príncipe Cañamón" a la pareja de bailes Los Undarz.

Debutarán el jueves.

Juan Velich y Cía.

He aquí la "razón social" de una pareja que forman dos buenos elementos para los teatros nacionales. Ella es actriz de carácter y él actor "para todo servicio"...

Además tienen una cualidad difícil de encontrar en el teatro: no son alacranes, no hablan mal de los compañeros... se ocupan de aprenderse los papeles, lo cual es un fenómeno, dada la frescura peculiar de muchos actores nacionales.

Por todas estas cosas, los recomendamos a las empresas. Aprovechen que de esta tela hay poca en plaza...

En honor de Piacentini

Los programas del Liceo anuncian para el jueves próximo la función en honor del primer actor Diego Piacentini, uno de los más eficaces elemento del elenco Cavalli.

Con tal motivo, se estrenará la comedia de Darío Nicodemi, "Prete Pero" y se representará el fin de fiesta "Tecoppa interprete" en la que el bufo don Gaetano tiene parte activa.

El señor Piacentini, tendrá una buena "serata", pues en esta temporada veraniega, se ha demostrado un actor de cuerpo entero y ha conquistado en el público innumerables simpatías.

Le deseamos dos éxitos: el artístico y el de boletería.

Los chisperos

En el Avenida está trabajando hace algunos días con aceptación, la pareja de bailes españoles Los Chisperos, que Terés descubrió en el Brasil y cuyo correcto trabajo escénico les granja simpatías.

REAPARICION

La Maravilla, aquella tonadillera más andaluza que la Giralda, no ha podido soportar por más tiempo la vida tranquila del hogar. La atraen irresistiblemente las tablas; debo tener entre sus antepasados algún carpintero... Y La Maravilla ha resuelto volver a los escenarios de los triunfos, como llama ella a los sitios donde trabaja.

Nos parece muy bien. Es una chica bien plantada y no fea, de manera que se la puede ver. Y si continúa como antes cantando por pálpito, con taparse los oídos, ya está.

Todo tiene remedio...

A LAS TRES BOLAS :: 25 de Mayo 168

Alquila trajes de etiqueta, de smoking y frac.

Compra y venta de alhajas. Paga lo más, cobra lo menos.



PARQUE JAPONES

PASEO DE JULIO Y CALLAO

TEMPORADA DE VERANO

ABIERTO TODOS LOS DIAS Y DE TARDE :: DOMINGOS Y DIAS FERIADOS ::

CASINO

El primer music hall de Sud América

Calle MAIPU 336

COMPAÑIA DE VARIEDADES Y GRANDES ATRACCIONES

Esta noche, a las 11.30. Gran baile de máscaras y particular. Dos notables orquestas. Concurso de baile con valiosos premios a los mejores bailarines. Entrada para caballero, $ 3. Señoras, gratis.

En el Balneario Municipal

Seis grandes bailes de máscaras y particular

TARDE Y NOCHE en el teatro José Hernández

HOY y el 21 y 22

Selecta orquesta bajo la dirección del reputado maestro Jesús Ventura. Variado programa

Salón al aire libre de 6200 metros cuadrados a la orilla del Plata, rodeado de jardines.

UNICO EN SU GENERO

COMODIDAD PARA CENAS, LUNCH, ETC., EN LOS ESPACIOSOS PALCOS, GALERIAS Y CORREDORES, PARA SERVICIO DURANTE EL BAILE.

Todas las líneas del tranvía Lacroze conducen hasta las puertas del teatro.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES. — Entrada para caballeros, de noche, $ 3; señoras, gratis; entrada para caballeros, de tarde, $ 1; señoras, gratis; palcos con cinco entradas, de noche, $ 12; palcos con cinco entradas, de noche, $ 12; palcos con cinco entradas, de tarde, $ 5.

El cine, sus obras y sus héroes

JUAN FALDAS

Una película "Arcraft"

Comenzaremos diciendo que esta es una producción de Ince, ya casi sale sobrando hablar de la excelencia de la presentación. Además, como las escenas se supone que son tomadas en Nueva Orleans y efectivamente se reproducen las calles del bello puerto, el resultado es realista. Tiene además la ventaja esta cinta de que en ella aparece el intérprete despojado de sus habituales arreos de jinete del oeste. La caracterización, bien. El asunto, novedoso. Lo demás, regular y sus intérpretes son:

William S. Hart. Autor: C. Gardner Sullivan. Director: Lambert Hillyer. Supervisión de Thomas H. Ince y su argumento éste:

"Juan Faldas", cerril montañés, que ha vivido lejos de la civilización toda su vida, resulta repentinamente heredero de un establecimiento que él calcula ser taberna y que, al cabo, se aclara que es de modas femeninas. Lo cual trae las complicaciones que es de suponer. A su arribo a Nueva Orleans, en donde dicha tienda está, el protagonista topa con un viejo aristócrata que stá en plena ruina y que tiene una hija. La cual, naturalmente, es inmediato objeto de la adoración del recién llegado. Hay un rival, que tiene líos con una de las dependientes del taller de Juan Faldas. Esta última decide, después de una serie de complicaciones más o menos verosímiles, ahogar sus decepciones en las turbulentas aguas de un río, y es oportunamente salvada por Juan, lo cual vale a éste que se aclaren ciertos cargos hechos injustificadamente en su contra y que todo termine a la entera satisfacción de sus simpatizadores y de todos los que en la película toman parte.

Disponiendo de la ventaja que implica la popularidad de Hart y haciendo hincapié en la circunstancia de que interpreta aquí un papel al que no nos tiene acostumbrados, ya se lleva adelantada la mitad del camino. No hay que olvidar, tampoco, que la cinta tiene detalles cómicos y momentos trágicos, en los que tanto se luce el popular actor. Y con esto, con los buenos grabados que la casa productora distribuye y con lo original del argumento, hay de sobra para hacer un buen réclame.

CRISTAL PALACE

Un buen programa de films ha confeccionado la empresa de este concurrido cine para la función de hoy tarde y noche. Se pasarán las siguientes cintas: Ruth Roland en "La manía literaria", Mary Mac Laren en "El sexo débil", Gladys Brockwell en "La extranjera", y Sidney Chaplin en "Belindo, el conquistador".

TEATRO ESMERALDA

Susanita Carman, cómo está Vd. Darwin y el buen imitador del género femenino, son dos números que, no obstante sus prolongadas estadías en el cartel, siguen atrayendo público.

Para hoy se ha confeccionado un buen programa de películas, que, junto con estos de varietés, harán un espectáculo interesante.

SMART PALACE

Con buen criterio sigue desarrollándose en este cine su temporada veraniega, que no porque sea tal deja de ser excelente, dado los interesantes films que se estrenan diariamente.

Hoy se pasarán dos estrenos, uno en 25 partes, comedia dramática, y una en 3 actos.

LOS TITULOS EN LOS FILMS

Los traditores

Para darse una idea sobre nuestra campaña emprendida contra los traductores "traditores" de las leyendas y títulos de los films, damos una muestra de las barbaridades que cometen en las cintas que nos llegan den extranjero.

He aquí el crimen, cuyo comentarios sacamos de una revista norteamericana:

"A los traductores de títulos les está dando ahora por las charadas y los jeroglíficos. Entre un cúmulo de otras leyendas, hemos entresacado esta preciosidad de una cinta para la Argentina: "En Nueva York, Antonio Modeville, un rico andanto de sociedad, de visita en casa de Seridan, favorita de sociedad". ¿Ustedes entienden?... Pues nosotros tampoco."

"EN LA TELA DEL HONOR"

Una Vitagraph de 1500 metros

Esta película es de buena calidad y dejará satisfecha a la generalidad de los públicos, aunque no es nada extraordinario. La presentación, la fotografía y la interpretación son satisfactorias y al protagonista, que tiene a su cargo un melodrama social, se aprovecha bien de las situaciones. El argumento en sí, carece de novedad, pero no está mal.

Sus intérpretes son: Harry T. Morey. Colaboradores: Agnes Ayres, Myrtle Stedman, Gladden James, George Backus, Bernard Siegal, Robert Gaillard y George Majeroni.

Dirección de Paul Scardon, original de Perry Vekroff y fotografía de Sam Taylor.

El argumento es como sigue:

Frank es un rico joven para quien el honor lo es todo. Carson es un viejo para quien las asuntos políticos valen más que la dicha de su esposa. Foster es un pícaro que anda en líos con la mujer de Carson. Ollye, cuñada de Carson, es amada por Frank y por su hemano Bert. Frank, por accidente, encuentra a su amada en brazos de su hermano, y poco después a la mujer de Carson con Foster. Este y Frank riñen porque el primero se permite una alusión ofensiva contra la señora de Carson. Tratando luego de impedir un rapto, Frank se ve acusado del asesinato de Carson y no quiere escudarse, como podría hacerlo, por no poner en peligro la honra de la viuda de la víctima. Al fin todo sale bien.

Mucho del éxito de esta cinta depende de la popularidad que Morey tenga con cada público. Si le quieren, puede explotarse sin temor su interpretación del melodrama.

Una encuesta de CRITICA

Hablarán los cinematografistas

Es interesante en los actuales momentos, en qué la cinematografía en todo el mundo va adquiriendo los caracteres de un verdadero éxito artístico del siglo como espectáculo de teatro, conocer la opinión de los que tienen la dirección y administración de estos negocios, los únicos que pueden decir lo que no dicen los libros: la experiencia.

CRITICA, consecuente con los móviles que siempre la han guiado, de poner en debate los asuntos que adquieren eminente popularidad, ha resuelto levantar una encuesta, donde se pueda reflejar en forma precisa y bien definida de la evolución en forma progresiva del teatro mudo en el país y los gustos del público.

NUESTRA ENCUESTA

¿Qué opinión le merece a Vd. la cinematografía norteamericana?

¿Y después de ésta, cuál es, a su juicio, la producción europea que más aceptación puede tener entre nosotros?

¿Qué actriz o actor es el que gusta más en su cine?

¿Cree Vd. que las actuales características de las empresas cinematográficas deben de cambiar?

¿Piensa Vd. que es caro o barato el cine en esta capital?

¿Qué opinión le merece el público?

¿Y la cinematografía nacional?

¿Cree Vd. en este negocio?

¿Cuál es la película del país que le ha dado más entradas?

¿Cree Vd. que las leyendas y los títulos se deben hacer aquí o en el país de procedencia de los films?

¿Cree Vd. que las películas policiales constituyen un peligro para la educación, sobre todo para la de los niños?

¿Se les debería de eliminar?

Por último, ¿cree Vd. en la colaboración que puede prestar la crítica de la prensa?

LOVELY-LOVELY



La graciosa y ponderada actriz de la escena muda que en la próxima temporada se nos presentará en varios films de [illegible] metraje y que han de ser tema a nuestro juicio siempre imparcial [illegible]

FERROCARRIL CENTRAL ARGENTINO

F. C. C. A.

FIESTAS DE CARNAVAL — LAS SIERRAS DE CORDOBA

Inmejorsbes para pasar en ellas las vacaciones de CARNAVAL

En el Sierras Hotel de Alta Gracia

HAY ALOJAMIENTOS DILPONIBLES

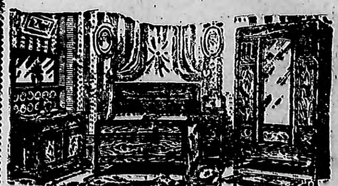
PARA HORARIOS Y MAYORES DETALLES, DIRIJASE A LA OFICINA DE INFORMES, B. MITRE 399, Buenos Aires.

C. H. PEARSON: gerente

No demoren:

SANZ Liquida

826. Sarmiento. 844



Reclámo. Dormitorio macizo, color: Caoba o roble, con bronces, para matrimonio, 7 piezas, por........ $ 210

Casa SANZ no tiene sucursal

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de hoy

MURRIÑA - CALDERON

SALEN DE PERDEDORES

Resultados generales

Un público numeroso concurrió a la reunión extra de esta tarde. El programa era bueno y el metejón llevado por la cátedra en la reunión pasada avivó en mucho las esperanzas de un posible desquite.

La cátedra se inicio acertando el ganador en la primera, para luego errar varias seguidas.

Las distintas pruebas del programa se desarrollaron dentro de la normalidad, no teniéndose que anotar otra nota más o menos sobresaliente que la silbatina que el público de las populares le hizo objeto al jockey Arcuri al salir éste a desfilar con La Tourbie, dando a continuación los desarrollos finales y resultados de todas y cada una de las pruebas.

PRIMERA CARRERA

De los nueve anotados solo cinco fueron de la partida. Desde los primeros momentos pudo verse su[illegible] preferencias serían para el hijo de Bewitched, que había en su presentación anterior conseguido entrar en el marcador.

Largada la carrera en un buen momento, Frondosa salió al frente y a cuerpo y medio Sangre Real y a la misma distancia Turbulento. En los 800 metros el favorito pudo quebrar a la puntera, recorriendo de ahí hasta el disco la distancia con facilidad.

Premio General Haig

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1800 metros

1 **SANGRE REAL**, 53 kilos, por Your Majesty y Bewitched, del stud Titán, A. G. *Boreán*	13389	5632
2 Turbulento 53, J. A. *Verduri*	*9361*	*3919*
3 Sol 56, M. Acosta	3387	1709
4 Frondosa 54, F. Peyrano	487	339
5 Mayabel 51, M. Echechurry	584	379
	27205	11968

No corrieron: Voluntarioso, Emigrant, Jean Pierre y Matasiete.
Dividendo: del 1o. $ 3.65 y 2.20; del 2o. 2.30.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 1'53".
Entraineur: J. N. Casella.

SEGUNDA CARRERA

Solo Amarreto II e Idus desertaron. Alzadas las cintas, De Luca, cotizado favorito, salió a la descubierta y tras él Candileja, Dra[illegible] Palmerín. Así hasta la mitad del derecho, donde Candileja consiguió llegar a primer término, puesto que pudo conservar hasta enfrentar las populares, sitio donde Palmerín que venía excelentemente colocado, empezó su carga para imponerse fácil y a voluntad.

Premio Game Darling

$ 4000 al 1.o. 400 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1500 metros

1 PALMERIN II, 49 kilos, por Juez de Paz y Palma, del stud Las Pitas, J. A. Verduri	8996	5100
2 Candileja 52, D. Torterolo	7414	3626
3 Talca 47, E. Peñaloza	5370	2524
4 De Luca 57, C. Fenucci	14846	4945
5 Dragona 53, F. Casino	4608	2404
	41234	18599

No corrieron: Amarrete II e Idus.
Dividendo: del 1o. $ 8.25 y 3.55; del 2o. 4.20.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 3|5.
Entraineur: José Verduri.

TERCERA CARRERA

En esta carrera, a excepción de tres, las restantes se alinearon frente a las cintas; al levantarse las cintas Bombonière tomó el comando del lote y en su persecución Espinela, La Tourbie y Comuna. Frente a las populares cargó de firme la ganadora para imponerse fácilmente. Segunda fué La Tourbie, con la que se venían a los papeles y tercera la favorita Comuna.

Premio Tours

$ 4.500 a la 1.a, 450 a la 2.a y 100 a la 3.a
Distancia 1600 metros

1 ESPINELA 54 kilos, por Fulmen y Estirpe, del stud Petite Ecurie, R. Pelletier	7774	4505
2 La Tourbie 57, F. Arcuri	8644	3926
3 Comuna 57, M. Lema	20003	7534
4 Kolette 54, A. Sánchez	3221	1966
5 Bombonniere 51, J. A. Verduri	7578	3360
0 Chalada 51, E. Peñaloza	1089	729
U Grace 57, T. N. Fernández	2546	1603
	51455	23623

No corrieron: Voladora, Silver Rose y Nazca.
Dividendo: del 1o. $ 11.90 y 4.85; del 2o. 5.25.
Ganada por 2 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 3|4.
Tiempo: 1'39".
Entraineur: J. Bentancour

CUARTA CARRERA

No pudo ser largada en buen momento esta prueba, quedando paradas Governess y Maya. Al darse la señal de la partida, Murriña picó al frente, seguida de Melancólica. A enfrentar las populares Melancólica se desprendió del grupo con suma facilidad, haciendo creer que ya no sería alcanzada. Mientras tanto, Pelletier fué exigiendo metódicamente a su cabalgadura y poco a poco fué acortando distancias, hasta conseguir en el mismo disco vencer en magistral estilo a la hija de Jardy, que ya se le aclamaba como vencedora. Tercera y cuarta fueron Parodia y Copa de Oro, esta última que venía a tantear el terreno para su oportunidad.

Premio Entretenida

$ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a
Distancia 900 metros

1 MURRIÑA 54 kilos, por San Jorge y Martinica, de la Petite Ecurie, R. Pelletier	8693	5262
2 Melancólica 54, P. Cichetti	17826	10083
3 Parodia 51, E. Peñaloza	2412	1694
4 Copa de Oro 54, A. Baistroqui	2218	1175
5 Any 54, J. Bastias	6654	4167
0 Governess 54, G. Ardouin	3150	2597
0 Calandria 54, J. Fernández	7001	3747
U Maya 54, F. Casino	867	710
	48827	29435

No corrieron: Gran Colecta, May Blossom, Lila XII, Codeina, Dorantine, La Italiana, Festiva y Aria.
Dividendo: del 1o. $ 10.10 y 3.20; del 2o. 2.60; de la 3a. 5.70.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 55".
Entraineur: J. Bentancour.

QUINTA CARRERA

Cuatro de los anotados no fueron de la partida. Las preferencias se dividieron entre Calderón y Atención, ambos precedidos de los mejores informes. Desde que se largó la carrera, ambos salieron al frente, por el lado de afuera y así corrieron hasta que frente al paddock, el hijo de Diamond Jubilée empezó a abrigarse hacia la empalizada, ocasión que aprovechó el pupilo del stud Libertad para en línea recta seguir en ganancia, aunque por escasa distancia.

Premio Rumbeador

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 900 metros

1 CALDERON, 54 kilos, por Pipiolo y Czarina, del stud Libertad, R. A. Carabajal	25949	6485
2 Atención 54, G. Ardouin	21115	10130
3 Lepanto 54, T. N. Fernández	1529	986
4 Servidor 54, M. Lema	4957	2534
5 Langrán 54, M. Altamiranda	4889	2428
0 Metz 54, F. M. Casino	1152	622
U Compinche 51, E. Peñaloza	1140	707
	60731	23892

No corrieron: Triplepatte, Tifón, Loó y Quo Vadis?
Dividendo: del 1o. $ 4.20 y 2.75; del 2o. 2.50.
Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 54" 2|5.
Entraineur: N. Moreno.

SEXTA CARRERA

Solo cuatro hicieron honor al compromiso, los demás desertaron en busca de una mejor oportunidad. Alzadas las cintas Pescadito salió a la descubierta, seguido de Espumante, Epsom y Malandrín. En la mitad del derecho trabáronse en lucha Malandrín y Espumante, venciendo este último.

Premio Zig Zag

$ 4500 al 1o., 450 al 2o y 100 al 3o.
Distancia 1500 metros

1 ESPUMANTE 57 kilos, por Druid y Estoica, del stud Procial, R. Rivero	33294	—
2 Malandrín 57, A. Sánchez	7701	—
3 Epsom 51, E. Peñaloza	16927	—
4 Pescadito 54, P. J. Ramírez	2564	—
	60486	—

No corrieron: Rey Puesto, Nerón, Agasoja y Sin Sal.
Dividendo: del 1o., $ 3.25.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'33" 1|5.
Entraineur: G. Acosta.

SEPTIMA CARRERA

Premio Pericote

$ 4500 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o
Distancia 1600 metros

En la punta Charol, Floro Azul, Jafet. *Entrada la recta pasó Floro* Azul y luego por los palos Jafet, Charol reaccionó ocupando el segundo puesto.

1 JAFET 49 kilos, por Galloway y J. de Arco, del stud Los Cardales, M. Lema	10104	—
2 Charol 58, T. N. Fernández	24096	—
3 Floro Azul 47, M. Acosta	17795	—
4 Arpillera 46, M. Altamiranda	20960	—
	72955	—

No corrieron: ¡Iup!, Retruco, Telele, Preámbulo, Galán y La Tourbie.
Dividendo: del 1o., $ 13.
Ganada por 3|4 cuerpo: del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 1|2.
Entraineur: F. Rodrigues.

OCTAVA CARRERA

Premio Juanchón

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o
[illegible] 4500 metros

1 POPE, J. Verduri	[illegible]	6542
2 Jacinta, A. Grassi	18139	6871
3 Broquel, Torrilla	5944	1545
4 Lady Ada, Borean	5087	1431
5 Borbotón, Acosta	12843	3574
0 Promisión 40, Sáenz	13997	3319
	78958	24772

Dividendo: del 1o., $ 6.20 y 3.45; del 2o., 3.45.
No corrieron, [illegible], Machucho e Hydre.

Nuestros pronósticos

Nos place constatar que los candidatos que diéramos en nuestro número de ayer han ractificado nuestras preferencias, y de paso habrán satisfecho la de aquellos lectores que a su favor apostaron.

Vease el cuadro de nuestro favoritos para la reunión de hoy:

1a. carrera—SANGRE REAL
2a. " —PALMERIN II
3a. " —ESPINELA
4a. " —MURRIÑA
5a. " —CALDERON
6a. " —ESPUMANTE
7a. " —RETRUCO
8a. " —POPE

Espinela responde a sus ejercicios

En su anterior carrera a peso igual con Comuna, consiguió tener apurada a ésta, consiguiendo ser buena segunda. Posteriormente, en sus ejercicios previos a la carrera, la hija de Fulmen dió la sensación de hallarse en plena forma y en posesión de todos sus medios y por ello tuvo mucha opinión entre los entendidos.

Su performance de hoy si bien ratifica sus ejercicios, es también el resultado de la excelente forma en que la dirigió su piloto el jockey Pelletier.

Comuna se come lo de Gama

"Estaba escrito" está diciendo a estas horas los felices mortales del stud Polilla, ante la "debacle" que para sus ganancias con Gama representa la defección de la hija de Fulmen.

Lo lamentamos, tanto o más que don Bartolo y los suyos, pero... no contribuímos ni con un "medio" a salvar la situación por aquello de que... "cada cual con su pan se les coma".

Murriña admirablemente dirigida gana una carrera difícil

Respondiendo a nuestro pronóstico, la pupila de la Petite Ecurie hizo suya una carrera que ya se daba por perdida. Si bien la victoria de la hija de San Jorge fué obra de su buen estado y de sus medios, en ella pesó mucho la manera en que la dirigió su piloto.

Es esta una potranca de la que puede esperarse consiga producir una actuación regular y de provecho para su ecurie.

Governess y Maya largan parada

Estas dos potrancas que tomaban parte en la cuarta carrera del programa, al darse la señal de la partida quedaron paradas, llegando al disco al "cuarto de hora" de los demás.

La fija de Melancólica, no se hace

Sabíamos que don Bernabé se venía muy seriamente a los papeles con su pupila Melancólica, que en sus ensayos en privado, había demostrado estar en posesión de grandes ligerezas y de un buen estado de preparación. No pudieron ver cumplidos sus anhelos hoy, pero lo conseguirán en cuanto corra, por cuanto su carrera de hoy fué excelentísima.

Palmerin II, nuevamente

Volvió a adjudicarse una lindísima victoria, ganando a entera voluntad y dominando desde la partida la carrera. Esta nueva victoria del defensor del stud Las Pitas, la tercera de la serie, evidencia que se halla en la plena posesión de sus medios y en un gran estado de preparación. De no declinar, el hijo de Juez de Paz, tiene aun otras victorias por delante.

De Luca no responde

El segundo puesto que consiguiera el hijo de Valero en la carrera en que le venciera El Cordobés, hizo que se lo creyera capaz de dar cuenta de los adversarios que llevaba hoy, pero resultó que apenas entró en el marcador.
cador, debido a que durante el trascurso de la prueba se sintió de uno de sus remos.

Pescadito regresa manco

Este hijo de Fisherman que tomó parte en la sexta prueba del programa, se sintió en el desarrollo de la misma, de uno de sus remos delanteros.

F. Arcuri

Este profesional, al desfilar en la tercera carrera con La Tourbie, fué motivo de una demostración hostil por parte del público de las populares.

Matasiete, es retirado

Por creerlo en malas condiciones, el veterinario hizo que se retirara al hijo de Pimiento, por hallarse a su juicio, en condiciones de inferioridad.

Jean Pierre se halla desecho

También no pudo ser de la partida en la inicial del programa este hijo de Penitente, el que se halla casi deshecho, debiendo ser sometido a un regular reposo.

Sangre Real

Era tal vez de los perdedores el de más larga y peluda historia. Ya no eran pocos los que desesperaban de que consiguiera abandonar tan modesta categoría.

Hoy aprovechó la circunstancias de llevar como adversarios a un lote de reconocidas "drogas" y se apuntó el primer poroto.

Esta hazaña no nos decide a rectificar nuestra opinión sobre las bondades que posee.

Frondosa y Mayabel

Los dos cuadrúpedos del epígrafe han confirmado con sus performances de hoy estar en las condiciones requeridas para emigrar a otras pistas, como por ejemplo, Trenque Lauquén y Coronel Suárez.

Descanso

Esta noche terminan los muchachos de divertirse y los viejos de echar una cana al aire; los bailongos se suspenden—después de esta noche hasta el sábado próximo,—no se pueden quejar por falta de reuniones hípicas, las han tenido pera despacharse a gusto en Palermo, Temperley, San Martín y La Plata.

Después de la reunión de hoy en Palermo que es el postre de las efectuadas, suponemos que han de descansar hasta el jueves.

Cylleval

Este representante del stud Lagrange que interrumpió el training está listo para su réprise, cuenta con ejercicios muy buenos que lo auspician como para que sea el ganador en la carrera del jueves.

Los contrarios que llevará no son de aquellos que hacen temblar a los compositores, son matunguitos no más.

Porqué será

Que los jockeys de primera fila le tienen tanto miedo al público.

Que son tan ocultadores ciertos tiburones.

Que no le confían montas a Nápoli.

Que anda con tal mala suerte Pío Jaén.

Que fallan en Palermo tan a menudo los favoritos.

Que no siguen su línea algunos profesionales.

Que no entra a tallar la gran familia, para salvar los metejones de sus adictos.

Que no pagan las montas perdidas ciertos patrones.

Que no rebajan las tarifas de los bars del hipódromo.

Que no expulsan a esos dateros de oficio que abundan en el paddock y las populares.

Que se largan las carreras al toque de campana como en La Plata y Temperley, o se les hace venir caminando a los caballos y con más razón a los potrillos.

Que fracasan tan seguido los caballos que corre un profesional monta oficial de una importante caballeriza?

Inscripciones

Programa para la reunión del domingo 22 del corriente:

Premio Armonioso, 1500 metros—Monnaie d'Or, Kopec, Mandatario, Magdala, Don Jaime, Piramidón, Vigilant, Flanco Derecho, Alcanfor II, Intruso, Pincita, Entonces, Auxerre, Sangre Real, Segoviano, El Baguel, Le Grand Corse.

Premio Ramalero, 1800 metros—Fourire, Fuego y Sangre, Mi Nena.

Premio Jovial XIII, 1500 metros—La Reina, Manía, Comuna, Miss Elda, Moselle, Bimba, Frontina.

Premio Bombarda, 900 metros—Homage, Traube, Copa de Oro, Humorada, La Italiana, Mayblossom, Tisana.

Premio Tiny, 900 metros—Matalobos, Pasaporte, Servidor, Chimborazo, Lonco Huacá, Dosis, El Cobre, Calderón, Le Matin, Ambassador, Compinche, Persistente, Loó, Kiskoró.

Premio Gambia, 1600 metros—Diamant Bleu, Lazy Boy, El Ñato, Riquet, Estudiante, Sin Sal, Pescadito.

Premio General Haig, 1600 metros—¡Iup!, *El Cordobés, General Haig*, Charol, Last Pip, Alice, Chacotón, *Ducha Fría, Fantasio*, Arpillera.

Premio Pringles, 3000 metros—Lady Ada, Pope, Borbotón, Jacinta, General Capdevila, El Temerario, Golden Tip, *Tours*.

Hipódromo de San Martín

LA REUNION DE AYER

Frutas y verduras

Un crecido número de aficionados asistió a la reunión extraordinaria efectuada en el hipódromo del Norte; las amplias tribunas y los patios que están frente se veían totalmente ocupados en el momento de largar cada carrera.

Desde que corren en aquel hipódromo, jamás se vió tanto público. De no haber huelga de chauffeurs, aquello resultaría pequeño para contener tanto público; sin exagerar, estaba todo Palermo.

No hubo ninguna nota discordante ni protestas; las largadas correctísimas, los fallos muy justicieros, y los resultados de las carreras ajustados a la más estricta lógica.

Las operaciones del sport fueron actívísimas, batiendo el record de la venta de boletos en aquel hipódromo; en la última carrera se vendió por valor de $ 40.000; calculamos en 90.000 boletos la venta total.

A pesar de la huelga de chauffeurs, notamos en la explanada del paddock algunos autos particulares.

Entraremos a reseñar las novedades de la reunión, como así las incidencias de algunas carreras.

Se inició la reunión con el premio Heliotropo; aquello tenía buen olor, nos resulta un Chiste, y éste fué el ganador.

El regular hijo de Calepino tenía el número 1 en el programa; había que jugarlo por cábala; fué el prólogo y epílogo de la reunión.

Los ganó en estilo clásico; aquello no



LEA, LE INTERESA
GRAN SURTIDO DE ALHAJAS FINAS DE OCASION
RELOJES PARA CARRERISTAS
"LA MISTERIOSA"
CORRIENTES 928
Presentando este cupón, el 10 o|o de descuento

PRESTAMOS
LA EQUITATIVA
CASA LA MAS ANTIGUA
DINERO sobre alhajas, objetos de arte, artículos de óptica, etc., y Pólizas del Banco Municipal de Préstamos
Rapidez y reserva - 358 CERRITO 358

UNITED RIVER PLATE TELEPHONE Co. Ltd
(Compañía Unión Telefónica)
GENERAL GUIDO
Nos complacemos en hacer saber a los señores suscriptos y al público en general que en breve será librada al servicio público una estación telefónica en General Guido (provincia de Buenos Aires), conexionada a la red general de esta compañía.
Por datos para servicio y abonos, ocurrir a la gerencia de la Sección Provincia, Bernardo de Irigoyen 1477, en esta capital, o en General Guido.—LA ADMINISTRACION.
Octubre 1919.



PALAIS DE GLACE (PASEO DE LA RECOLETA)
14, 15, 16, 17, 21 y 22 CARNAVAL DE 1920 — Febrero
CINCO GRANDES BAILES DE FANTASIA
100 BAILARINAS CONTRATADAS EXPRESAMENTE — 50 PROFESORES DE ORQUESTA
ORQUESTA TIPICA CRIOLLA: MARTINEZ
RAG TIME JAZ BAND AMERICAN
ENTRADA GENERAL $ 2 — Palcos bajos y balcón $ 5

CASINO PIGALL
326 - MAIPU - 326
TODOS LOS DIAS de 6 a 8 APERITIF TANGO de 9 1/2 a 4 p. m. SOIREE TANGO
SALONES RESERVADOS



CASINO

ESTA NOCHE A LAS 11.30

Grandioso Baile de Máscaras y Particular

2 NOTABLES ORQUESTAS

GRAN ORQUESTA TIPICA NACIONAL - 30 PROFESORES, 3 BANDONEONES

Dirigida por el renombrado maestro **ALPIDIO B. FERNANDEZ**

AMERICAN JAZZ BAND (12 profesores), bajo la direción del aplaudido violinista DAVID JEFFRIS

CONCURSO DE BAILES CON VALIOSOS PREMIOS A LOS MEJORES BAILARINES

ENTRADA PARA CABALLEROS $ 3. — SEÑORAS GRATIS

parecía un caballo, si no tren expreso, tan portentoso era su poder locomotivo.

Merece ser felicitado su propietario y entraineur Siatto, por haber sabido darle el gran estado que ostentaba. En Temperley, cuando lo entrenaba Urdagaray, jamás puso a prueba esas estupendas ligerezas. El jockey N. Olmos al entrar al derecho y bajar de la loma, tomó esa cuesta abajo en alas del pensamiento; de puro lujo se dió vuelta para ver dónde venían los otros, más no los alcanzó a divisar.

Llegó segunda, al rato de cruzar la meta, Majela, nuestra candidata, la misma que en la reunión anterior corrió por tantear la carrera, más como sabemos con los bueyes que aramos le hincamos el clavo de la picana.

Imp, que contaba con bastante opinión salvó el placé, insignificante pero pagó sport.

José Maldotti tiró su lance con Alfanje... llegó cuarto.

Debutó el jockey de Temperley José N. Lencinas, que se fué corriendo una fija con su pupila Lady Sola. A pesar de no conocer la pista, puso a prueba sus habilidades para dirigir parejeros.

La hija de Saint Wolf ganó a entera voluntad; no le inquietó la atropellada que al final hicieron Sonieska, Marjolaine y Volar Volar, que en este orden finalizaron.

Los Fernández se fueron corriendo una fija con Volar Volar y por poco vuelan alto. Pagaba cerca de $ 300 la hija del veloz Essling.

Colibrí no deja sus mañas viejas, a pesar de la "villegiature"; los años tampoco ejercen presión en su temperamento nervioso.

La indocilidad del hijo de Old Man dificultó la partida de la segunda carrera, haciéndose en el momento mas oportuno.

Ñandubay, que viene produciendo muy buenas carreras, fué el ganador, imponiéndose como bueno; era el tercer favorito que cruzaba triunfante la meta.

Con General Alvear se bañaron nuevamente los negritos y los suyos. No es sociedad candombera, aunque parezca. El ex pupilo del entrerriano Fidel ocupó el segundo puesto.

Guernessey está aproximándose de nuevo al disco. En una nueva presentación, primera ella, como dicen los sanmartinenses (?).

Tanguito, un hijo de Salvador y La Turra, se viene perfilando como buen campero; ayer soltando último con un lote numeroso, a los 100 metros ya iba quinto en la colocación; comienza el jockey su acción bien al freno y hostigando de a uno va pasando a rigor de sus talones. Se oyen las explosiones del público apostador; un grito ensordecedor se oye en las tribunas: ¡Tanguito solo! gritan sus partidarios, y su jockey y entraineur F. Romero lo lleva primero al disco.

Es a todas luces injusto el dividendo que le dejaron pagar a Tanguito, que en la reunión anterior había ganado en magistral estilo.

Después de tanto bregar, lograron entrar segundo con Humber; en otra ocasión primero el pupilo de J. Arlandini.

Con Jaranilla quedaron sin medio unos cuantos. Bien estudiada la carrera, debía ser la ganadora; así que con el baño quedó limpio... de meneguina el amigazo Maciel.

En la quinta carrera rodó el caballo Oberdán, que venía muy en carrera, dando en tierra con su jockey Pablo Claverie quien felizmente no recibió máss que un revolcón... se sacudió como las gallinas y regresó al pesaje en el auto de los "abanderados".

El clásico Momo reunió a nueve de los dieciseis inscriptos. Por los rumores circulantes y más por sus honrosas performances, fué ungido favorito Lanús, por Great Scott, siguiéndole en preferencias Monseñor II, que iba a la prueba bien preparado, y Jarfelt, con el cual se corría una imperdible el cerreo gritón.

La partida no se hizo esperar, saliendo el lote en línea. Frente a las tribunas se ve en la delantera el color marrón de Monseñor II. Don Pablo II lo sigue; más atrás Oberdán, Incendio. Lanús y los demás siguiendo el corsó detrás de la banda; entre los dos codos do vegetan los ombúes corpulentos se estrechan las distancias, Lanús y Oberdan avanzan, movimiento que imita Incendio II; entran al derecho y por el lado de afuera se ven los colores parecidos a los del tradicional stud Amianto, y es a Jarfelt al que se aclama delirante; se cortó del pelotón, ganando por varios y determinados cuerpos en 2'45" 4|5, con pista pesada.

Como rosario finalizaron Lanús, Incendio II, hecho un verdadero carnaval Aduar, Monseñor II (en medio de mar de lágrimas de sus partidarios), Huno, Maniquí y Don Pablo II... que formó parte del coro e hizo mutis por el foro.

El jockey E. Cabrera, uno de los más discretos de San Martín, fué el que condujo a la victoria al hijo de Edison y Escarcha, que, dicho sea de paso, salió herido del combate. Cabrerita no se precipitó en ningún momento, a pesar de ir dominando la carrera en todo tiro, calculando bien la atropellada que le valió la victoria.

Para evidenciar la impotrancia de las operaciones del beeting citamos los boletos que tuvo Chusca: 6.300 a ganador contra un total de 12.037.

La confianza depositada en la hija de El Chacho no fué defraudada. Es defensora de una ecurie muy honorable, y su distinguido propietario, que tiene más amigos que Hipólito el peludo, no les negó el dato. Olmos de pasada que le dijo al señor Scotto. "Yo creo que la yegua debe ganar; todo depende de la veleidosa, como dice Vellosito..."

La veleidosa le sonrió al apreciado vasquito.

El chueco Lencinas de Temperley fué el que llevó a la victoria a Chusca. La corrió con la maestría que le caracteriza. Lencinas tuvo un bello gesto con un muchacho del pueblo que le dijo — después que corrió y se vistió de particular: — ¡Viva el Mingo de San Martín!...

—Tomá un peso (nuevito) para que te vayas.

El vasquito y Cornell todavía se están riendo al ver la generosidad del chueco.

La Pola, a pesar de los mimos y ser la diosa y reina de la ilusión de Don Fusta, entró bon dernier; la pobre llegó con las cintas del corset flojas y con los calzones en la mano... A estas horas estarán en el stud sollozando, repitiendo lo de "Viejita querida..."

Dió término a la reunión una carrera sobre 1600 metros, siendo disputada por un lote numeroso.

La cátedra inclinó sus preferencias por Chiste, que había ganado la primera carrera en gran estilo, convencido el público que no podía perder le jugo sin asco, apareciendo al final de la cotización con 6.500 boletos a ganador.

Bombón II fué boleteado en segundo término por aquella carrera que ganó en 1'38" 4|5.

Correspondió el triunfo al favorito, haciéndose el doblete que aporta al stud La Viejita $ 2.300. Ganó en la misma forma de la primera: era una exhalación en los últimos tramos; los de San Martín pueden ir preparando los botones de la risa, pues tienen Chiste para largo rato.

Alma... da.

Resultados completos de al reunión de ayer:

Premio Heliotrope — Distancia 1400 metros

1 **CHISTE** 54 kilos, N. Olmos	1254	660
2 Majela 54, O. Suárez	859	544
3 Imp 52, A. Aguilera	1771	1380
4 Alfanje 49, Caluden	114	109
0 James 57, P. Claverie	334	173
0 Ehrlich 54, J. Cassinetti	120	93
0 Saint Pal 51, J. Altieri	63	62
0 Máquina 51, D. Fernández	300	292
0 Viva la Patria 50, F. Romeu	170	177

No corrieron: Tatita, Sidra, Sánchez, Triana, Valdourita, Alcides, Lastpool, Poper, Vox Del.

Ganada por varios cuerpos.
Dividendo: del 1o. $ 7.30 y 2.55; del 2o. 2.70; del 3o. 2.25.
Tiempo: 1'29" 1|5.

Premio Florinda — Distancia 1300 metros

1 **LADY SOLA** 54 kilos, J. Lencina	2283	1272
2 Sonieska 50, J. Pérez	172	147
3 Marjolaine 47, N. Olmos	954	714
4 Valar Valar 47, J. Avila	95	87
0 Blandine 52, G. Morales	257	151
0 Modesta 50, A. Ouviña	711	479
0 Maleriada 50, F. Romeu	367	273
0 Catata 50, P. Ibarra	1406	881
0 Cuerdita 49, M. Caballero	116	116
0 Petty Blanche 50, P. Dufor	262	218
0 M. Wolf 50, C. Cabrera	671	420

No corrieron: Arras II, Kilt, Albacete, Curd Nancú, Destroza.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Dividendo: del 1o. $ 5.75 y 3.10; del 2o. 11.75; del 3o. 4.
Tiempo: 1'25" 3|5.

Premio Caravana — Distancia 1800 metros

1 **ÑANDUBAY** 46 kilos, A. Aguilera	3509	1562
2 Gral. Alvear 47, P. Ibarra	3722	1149
3 Guernesey 47, J. M. Pena	754	415
4 Flechero 48, N. Olmos	1731	686
0 Marpesa 54	1427	760
0 Colibrí 55, J. P. Dufor	873	376

No corrieron: Sueño de Oro, El Plumitas, Footman, Jaranilla, Pío Pío, Gialdini.

Ganada por 2 cuerpos.
Dividendo: del 1o. $ 5.65 y 2.10; del 2o. 3.50.
Tiempo: 1'2[illegible]" [illegible]

Premio Pimiento — Distnacia 1400 metros

1 **TANGUITO** 50 kilos, F. Romeu	1667	920
2 Humber 54, J. Arlandini	711	567
3 Whealbat 53, J. Cassinetti	612	466
4 Jaranilla 54, N. Olmos	4108	1788
0 Loco Lindo 56, J. Ibarra	976	704
0 Percanta 51, A. Ouviña	con Loco	Lindo
0 Kettle 54, J. Cortés	78	96
0 Mazurka 47, A. Aguilera	1854	1219
0 Triana 51, M. Pena	914	543
0 Madison 48, C. Cabrera	618	492
0 Pío Pío 47, F. Croce	319	311
0 Gialdini 51, J. Pérez	106	123

No corrieron: Tío Lila, Statuto, Povera, La Pola, Sidra, Josefa, Sumbón, Imirojano, A. Boreal, Figura.

Dividendo: del 1o. $ 12.90 y 5.30; del 2o. 7.35; del 3o. 8.50.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'28" 4|5.

Premio Momo—2500 metros

1 **JARFET** 49 kilos, E. Cabrera	1651	899
2 Lanús 53, J. Avila	3500	1939
3 Incendio II 53, J. Solís	668	463
4 Aduar 43, S. Solís	341	212
0 Oberdán 57, P. Claverie (rodó)	1201	521
0 Monseñor II 56, C. L. Fernández	3079	1401
0 Huno 56, J. Pérez	1533	774
0 Maniquí 54, P. Ibarra	1378	849
0 Don Pablo 43, A. Crocce	271	200

Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2'45" 4|5.
Dividendo: del 1o., $ 14.85 y 4.40; del 2o., 3.10; del 3o., 6.65.
No corrieron: La Cigarrona, P. de Gales, Flechero, Lamento, Old Green, Los Principios y Viva la Patria.

Premio Cautiva II—1400 metros

1. **CHUSCA** 54 kilos, J. Lencina	6300	1721
2 Sidra 49, D. Fernández	2394	993
3 Tarasca II 50, P. Ibarra	876	378
4 Madreselva II 50, C. Cabrera	659	287
0 La Pola 48, N. Olmos	897	316
0 Juaneca 48, A. Ouvina	911	403

Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'29".
Dividendo: del 1o., $ 3.45 y 2.55; del 2o., 3.
No corrieron: Josefa, La Búlgara, Figura, Diane dès Pres, Muschinga II y Castela.

Premio Agasajo—1600 metros

1 **CHISTE** 48 kilos, N. Olmos	6510	1820
2 Bombón II 49, A. Aguilera	2859	1254
3 Sistrum 55, C. L. Fernández	1262	515
4 Microbio 46, J. Avila	757	410
0 Capri 53, E. Cabrera	1353	660
0 Lamento 53, J. Pacin	1013	559
0 Masinisa 47, A. Cavie	145	104
0 Conrado 48, P. Ibarra	1192	522

Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'42" 3|5.
Dividendo: del 1o., $ 4.15 y 2.55; del 2o., 2.85; del 3o., 4.15.
No corrieron: Setenta y Cinco, Incendio II, Oberdáu, Apiñón, Fosfato II, Old Green, Imp, Ñandubay, Maquina y Chrlich Ker.

Hipódromo de La Plata

Resultados de las carreras de ayer

PRIMERA CARRERA
1 Warden (M. Romero), $ 4.40 y 3.
2 Vullán, 4.70.

SEGUNDA CARRERA
1 Diosma (P. Barandica, $ 4.40.

TERCERA CARRERA
1 Chala (E. Orduña), $ 10.80 y 5.20.
2 Xingá, 5.80.

CUARTA CARRERA
1 Ternura (E. Orduña), $ 31.50 y 12.30.
2 Vizconde, 9.10.

QUINTA CARRERA
1 Morocho (A. Lauría), $ 4.20.

SEXTA CARRERA
1 Pavesa (F. Greme), $ 25.10 y 7.70.
2 Javina, 5.40.

SEPTIMA CARRERA
1 Santa (M. Sáenz), $ 8.40.

Hipódromo de Temperley

ECOS DE LAS ULTIMAS REUNIONES

Diversas informaciones

La reunión matinal del domingo pasado sirvió de avanzada a las efectuadas en los diferentes hipódromos.

El público que asistió fué numeroso y todos tenían la ilusión de hacerse de plata para festejar dignamente el carnaval.

De la capital federal concurrió un público bullanguero, haciendo grata el viaje de ida y vuelta. Los vagones del ferrocarril del Sud parecían jaulas de locos, tal era el bullicio.

Como no hubo carreras en San Martín, el contingente de allí reforzó el de Temperley.

Las jugadas fueron de consideración y los proyectiles (vulgo pesos) eran arrojados en abundancia contra el baluarte que se llama sport.

El azar favoreció a unos y maltrató a otros que no dieron ni una en el blanco.

El petiso Tadei no tuvo más remedio que tirarse a la pileta con Afufa, haciendo fracasar la papusa de nuestra favorita Zapala.

Cartujano, el del trombón, acordándose de sus buenos tiempos, largó carrera entrando tercero.

El jockey E. Villarreal ganó dos al hilo con Afufa y Beslau. Con éste ganaron una ponchada de pesos.

Fenómeno corrió como apronte el domingo para el lunes, ¡ranunes!

Cetra no hizo la carrera que de ella se esperaba.

Campo Flor venía aproximándose al disco. El domingo obtuvo una merecida victoria, con gran regocijo de su jockey y entraineur, que ganó para tirar serpentinas en el corso de Lomas.

Los favoritos Carcamán II y Gallarda III así entraron segundo y tercera. Los palitos los indicaban para el placé.

Flying French, del stud Salmón, se impuso fácil sobre Dear Lassie, que viene mejorando sus carreras.

Literata ocupó el tercer puesto, pagando un sport de la madonna a placé. Si hubiera ganado paga como 200 pesos.

Cachafaz ganó la larga con un sport confortante. Lo corrió Luhiller en estilo maestro. La tragada fue en forma: ellos solos la sabían y ellos se consolaron.

Debido al fracaso de Resengón fué que Buen Tiempo pagó $ 6.05 a placé, todo un ganador.

Romántico, muy bien corrido por Brindo, ganó la última carrera de la reunión matinal, dando un desquite muy del carnaval.

BITTER Y LICORES DE
Marie Brizard y Roger
SON DE FAMA MUNDIAL
IMPORTADORES
Cía. [illegible] DE BUENOS AIRES S. A.

RESTAURANT FIRENZE
[illegible]
CORRIENTES 1419
U. T. 1159 (Lib.)
Primera casa en Buenos Aires que instaló :: :: ::
Pollos a lo spiedo
Salones para banquetes, y reservados para familias.
Importación directa de vino CHIANTI

LA GITANA
TODAS LAS NOCHES PUCHERO DE GALLINA A LA ESPAÑOLA
ESPECIALIDAD EN COMIDAS ANDALUZAS
VINOS ESPAÑOLES Y DEL PAIS
SALONES RESERVADOS PARA FAMILIAS :: ::
RIVADAVIA 1152 — Bs. Aires

CASA IRIBARNE
[illegible]
CARRUAJES, AUTOMOVILES Y FUNEBRES
Callao 416 - Buenos Aires
U. T. 920, Ave.; 994 Libertad
Cooperativa Tel. 63. Central

Dr. JUAN E. CARULLA
Médico del hospital Alvear
Atiende especialmente enfermedades internas
Rivadavia 764, 1er. piso
Unión Telef. 3717, Av.
Horas de consultas: 2 a 4 p. m.

LA SUD AMERICA
CASA DE PRESTAMOS
SOBRE ALHAJAS Y BRILLANTES
146 ESMERALDA 146

CARLOS OLMI
JUDICIAL. — O'Higgins 2559. 8 metros 66 por 27 metros 65.—3 habitaciones y comodidades. Juez, Dr. Seeber, secretaría Delheye, sucesión Aspesi.
El viernes 27 de febrero, a las 4 p. m., en Reconquista 353.
Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o.

FRANCISCO ABALO
JUDICIAL. — De la propiedad calle Matheu Nos. 1150|52, entre las de Humberto I y Avenida San Juan. Por orden del señor juez de 1a. instancia en lo civil Dr. Adolfo Casabal y perteneciente a la sucesión de don Angel Annarumma. El edificio consta de sala al frente, saguán mayolica, 3 dormitorios, 2 piezas chicas, galerías, celosías, cielo rasos de yeso, mosaicos, cloacas, luz eléctrica y un amplio galpón de 2 pisos. Su terreno mide 8m57 cts. de frente por 57m50 cets. de fondo y 8m66 en el contrafrente. Base $ m|n. 19.868.54, 2|3 partes de su tasación. 8 o|o a cuenta de precio. 2 o|o de comisión. Más datos Palacio de Justicia, secretaría del Dr. C. González dal Solar, o en mis oficinas Bolivar 356.
El domingo 29 de febrero, a las 4 p. m.
[illegible]

RESTAURANT "CONTE"
ANTIGUO AMERICANO de Francisco Conte e hijo
El preferido por las familias - Grandes salones para banquetes - Salones para familias
LA MEJOR COCINA DE SUD AMERICA
958 - CANGALLO - 966
U. T. 7650, Libertad
BUENOS AIRES
U. T. 4966, Libertad

¡A LAS FAMILIAS!
Se compran libros viejos y nuevos; voy a domicilio. Avisar: Don Juan, Reconquista 329.

SOCIEDAD HIPOTECARIA
BELGA AMERICANA
BANCO HIPOTECARIO FRANCO-ARGENTINO
226 - Bmé. Mitre - 226
Hace préstamos hipotecarios en oro sobre propiedades en la capital federal y sobre establecimientos de campo, a plazos largos y sin límites en la cantidad.

Dtor M. VAN GELDEREN
ABOGADO
EX JUEZ DEL CRIMEN
1844 CALLE LAVALLE 1844
U. T. 2363, Libertad

BANCO FRANCES E ITALIANO
para la América del Sur
Abre cuentas corrientes
Recibe depósitos a plazo fijo en Caja de Ahorros y en Monedas Extranjeras.
299 CANGALLO 299

CONSERVATORIO DE MUSICA DE BUENOS AIRES
1893 - 1920
Director fundador Alberto Williams
Bartolomé Mitre 869, 70 sucursales en la República. Matrícula abierta. Clases el 1.o de marzo. Secretaría a cargo de la señorita Cristina Randle, de 9 a 11 a. m. y de 2 a 6 p. m.

LA CERVEZA
QUILMES
ES LA MEJOR

Sorpresa de la ciencia
RADIOSOL VEGETAL



He venido padeciendo por más de cuatro años de una afección al estómago (hiperclorhidria) de una gran inflamación intestinal que no me permitía tomar alimento por cuanto me producían fuertísimos dolores, tenía también una gran debilidad; experimenté variadísimos tratamientos médicos sin resultado alguno; por último me sometí a la cura del "RADIOSOL VEGETAL" y en un mes de tratamiento experimenté una reacción extraordinaria, pues el estómago y los intestinos se han normalizado y hoy puedo comer de todo sin sentir molestia ni dolores alguno, tengo gran apetito, he aumentado varios kilos de peso y gozo de un completo bienestar.—Firmado: Melitón Martín, S|c. Pringles No. 2759—Lanús.



Certifico que mi hija María Luisa Bolano, que padecía de anemia, tos y catarro y de una infección intestinal; enfermedades éstas que la tenían completamente extenuada y que se mostraba rebelde a todo tratamiento médico; hoy mediante el empleo del "RADIOSOL VEGETAL" se encuentra completamente restablecida, ha desaparecido la anemia como igualmente la tos y catarro, se han normalizado los intestinos, ha aumentado varios kilos de peso y goza de una completa salud.—Firmado: Angel M. Bolano. S|c. Pérez No. 502.—Buenos Aires.

AVISO IMPORTANTE

Teniendo conocimiento que personas poco escrupulosas han falsificado este específico, se recomienda al público compre el "RADIOSOL VEGETAL" en las buenas droguerías y farmacias.

Hacemos presente al público que esta casa no tiene corredores para la venta del "RADIOSOL VEGETAL".

Expendio libre. — Certificado 3377. Venta en todas las farmacias y droguerías. — Precio del frasco $ 10 m|n. Por pedidos y prospectos dirigirse al doctor Pablo Cogorno, calle Entre Ríos 171, Unión Telefónica 7327, Libertad, Buenos Aires.

THE NORTH AMERICAN TAILORING & C
La única Sastrería y Tintorería Norte americana.



Presenta sus cumplimientos al público de Buenos Aires y le manifiesta que recién ha recibido un largo y extenso surtido de casimires ingleses y Franceses donde todos los gustos pueden ser satisfechos y cuyos precios son al alcance de todos :: :: :: ::
La casa se ocupa en dar vuelta trajes y sobretodos y en limpiar y teñir toda clase de ropa :: :: ::
Trajes de medida sistema norteamericano :: :: :: ::
EFTIM SLATEFF
Viamonte [illegible]
U. T. [illegible] (Avenida)

Football y otros deportes

BOLSA DE NOTICIAS

DE TODOS LOS CRACKS Y POR TODOS LOS BARRIOS — CAMBIOS EN LOS TEAMS — GENTE A LA CONSCRIPCION — PERAS Y COMPROMISOS — LA INFORMACION AL DIA

Gerónimo Badaracoc y Alzúa confirmando las primicias de CRITICA han firmado en Del Plata.

Nos dicen que también va Marini, Anunziata y Bruzzone (del Tigre).

—

A Castagnola, zaguero del Racing, le toca un año de conscripción.

No obstante los empeñosos trabajos, el muchacho tiene que cumplir el año bajo las armas.

El titular no se presentó. Un vivo entre tanto le pidió 1000 pesos por salvarlo, pero no hubo caso.

Castagnola no agarra viaje.

—

Son inciertos los rumores que circulan sobre la deserción de Ernesto y Roberto Sande.

Continuarán en Porteño conjuntamente con Amorín Vivaldo que jugará de half, Polimeni, Izaguirre, Clarck que contra todo lo que se diga no se va al Rosario, y Cabana.

Entre los elementos nuevos se habla del guardavalla Araya, Bianetti de Eureka y posiblemente Pambrún, ex ágil rosarion del Lanús, al que le toca un año de conscripción en ésta.

En estos dos o tres días habrá una o dos nuevas adquisiciones.

—

Aisuain, winger izquierdo del Lanús, actualmente en la marina, andaba anoche por el corso de la calle Deán Funes con Rogolio Fernández.

En fija a la pesca de cracks.

—

Boca Juniors está trabajando a Ochoita y al parecer con éxito.

Hay en Racing un lío con dos miembros de la C. D. y todos los muchachos se han negado a firmar las fichas, excepción hecha de Alberto Ohaco.

Parece que los dirigentes aludidos renunciarán.

—

Ha regresado de la guerra Grant, el ex centro half internacional del Belgrano.

Trabaja en la sección B del control en la oficina del ferrocarril C. A., calle Paseo Colón y Alsina.

Una granada le llevó en Iprés parte del hombro.

Cuando lleva el saco se le nota poco.

También está entre nosotros Stewarts, antiguo ágil del River Plate.

Grant es jefe de una importante sección de control.

—

Loncán, half de Racing Reserva, tiene el propósito de irse a radicar a Francia con su familia.

El padre es contador de una importante casa de neumáticos, autos y aeroplanos.

—

Parece que por fin se ha encontrado el candidato para la presidencia de la Liga Cordobesa de Football.

Será adjudicada casi con seguridad al doctor Manuel S. Ordoñez (hijo), elemento destacado en los círculos sociales e intelectuales de nota de Córdoba, no siendo ajeno al desenvolvimiento del deporte de la "docta" ciudad.

En este caballero tendrán los deportistas "cordobeses" una persona que puede hacer algo en su favor y seguir la acción desarrollada por el doctor Caeiro.

—

Muy buena impresión ha causado la designación de Mr. Burton como presidente del Banfield.

Por sus simpatías y prestigios se descontaba su reelección.

—

Parece un hecho que Juan D. Brown se alistará este año en las filas del Belgrano.

Sin embargo los ingleses del Quilmes todavía lo cuentan.

Nos extraña el dato, pues Juan Brown es uno de los verdaderos footballers de palabra.

—

Ha regresado de Bahía Blanca Goycochea el hábil half del Almagro.

Estuvo allí ganando 14 pesos diarios en la selección de lanas.

Había firmado ya en el Liniers.

Anoche lo encontramos y nos contó que Adolfo Tula, el ex forward de Estudiantil Porteño todavía luce por allí sus habilidades.

—

Ortega, back del Boca Juniors, que al comienzo de la temporada se inició jugando bastante mal, está ahora hecho un perfecto crack, con gran contento de los dirigentes boquenses.

Con Cortella constituye una espléndida pareja.

—

Félices, centro half del Gimnasia y Esgrima de La Plata, tiene el propósito de retirarse del football.

El muchacho está todo estropeado y sin ningún fruto.

Desmiente empero su pase a Estudiantes de La Plata, versión que desde hace dos años se acentúa en todos los períodos de descanso.

—

Sidney Burton no pudo jugar por Banfield la final de la Reserva contra Boca Juniors, que como se sabe no pudo definirse no obstante la prolongación. Fué un empate de 2 goals por bandos.

Los dos teams dejaron una excelente impresión, por su actividad rara vez amenguada y el calor con que trabajaron el anhelado triunfo.

Después de carnaval y una vez que se haya solucionado la huelga de autos, volverán a definir el lance decisivo y desde ya se palpita otro gran encuentro.

En Boca Juniors reapareció de half Aquila y en Banfield Romero el half que hace poco contrajo enlace.

—

El match Boca Juniors-Nacional de Montevideo se jugará en la segunda quincena de marzo.

Tanto los nacionalófilos como los boquenses no han suspendido el training en forma tal que aquello promete resultar un plato fuerte.

—

De buena fuente recogemos el dato de que es muy fácil que Bertolini, half del Huracán I, ingrese al Almagro lo que de hecho significaría un apreciable refuerzo.

Francamente el Huracán, es un club que se está desgranando poco a poco.

¡A eso lleva los entronizamientos acentuados y los procederes dolosos!...

—

Veranea en su estancia de la estación Ochandio, el habilísimo puntero internacional de Esutdiantes Alberto Ochandio.

Nos parece muy bien.

—

Ameal de River Plate pronto pasará por la sacristía y por el civil.

Parece que una chica de la parroquia San Telmo lo ha atrapado, hiriéndolo con las flechas de Cupido.

Ameal fué por lana y salió trasquilado.

—

Clemente Comaschi, el famoso delantero parte inesperadamente.

Se va a Mendoza, en donde se abre la bodega en que estaba empleado.

Clemente jugará allí por el Gimnasia y Esgrima.

Es una partida precipitada, pues hasta hace tres o cuatro días los rojos lo contaban seguro.

Buen viaje.

—

Votta será nombrado capitán del San Lorenzo de Almagro.

Se habla de un debut sensacional. El gordo Scaramuzzio no larga prenda, pero los trabajitos siguen viento en popa y es una fija que habrá que hablar.

—

Ginebra de Huracán no es nada difícil que este año vista los colores de F. C. Oeste.

Lo llevará su compañero inseparable Santos Barbera.

—

Alzúa y Badaraco se pasaron con armas y bagajes al club de la cortada.

Motiva esta decisión, el hecho de que los dirigentes de San Isidro, en el afán de erorganizar su primer eleven, con elementos nuevos, han echado al cajón del olvido, a estos buenos jugadores.

Anunziatta es casi seguro que también siga el camino de sus compañeros.

De confirmarse esta noticia, que damos a simple título de información, pierde San Isidro tres elementos de valer.

¡Los de Del Plata, encantados!...

—

A Bianatti se lo disputan Eureka, Porteño y Almagro.

Entre los dos últimos clubs está la papa.

El muchacho es inútil trabajarlo de palabra.

Con que ya lo saben jóvenes acaparadores...

—

Todos los diarios de la república le han publicado elogiosos artículos al Boca Juniors a raíz de su brillante campaña.

Se trata de una admirable página de la vida del famoso club.

—

Es conveniente que repitan el plato en el año actual.

—

Con el empate entre los cuadros de Boca Juniors y Banfield clasificados para disputar la final de intermedia ha quedado sin definirse tan importante trofeo.

Regular concurrencia asistió a presenciar el encuentro, lo que no fué de extrañar por las clásicas fiestas.

El encuentro respondió a la espectativa despertada y ambos adversarios hicieron derroche de entusiasmo.

El resultado que arroja el score es: dos a dos, fué justo, pues ambos adversarios atacaron por igual.

Ahora cabe resolver si se jugará el domingo, cosa algo difícil, pues existe el propósito de transferirlo para mediados de marzo.

—

Lanús está preparando a la sordina un gran team.

Hablan poco pero se mueven que da gusto. Hay una porción de elementos comprometidos y salvo desersiones de última hora los lanunsenses presentarán un team poderosísimo.

Andan ahora a la pesca de un centro forward de vuelo.

Aquí tienen los cabuleros una oportunidad excelente para lucir sus condiciones.

¿No será Márquez del Defensores del Belgrano o Gabino Sosa, rosarino, actualmente radicado en Córdoba?...

ES ECONOMICO COCINAR CON GAS

Existen en la casa central y en todas las sucursales, cocinas a gas de diversos tipos para alquilar o vender en condiciones ventajosas.

Se alquilan desde 80 centavos hasta 2 ps. m|n. mensuales

Para la venta hay desde $ 72, amortizables en 24 hasta 36 mensualidades.

Los gastos de instalación de las cocinas son por cuenta de la Compañía, incluyendo cañerías hasta 25 metros lineales.

Se darán amplios detalles en todos los locales de venta.

Compañía Primitiva de Gas de Bs. As. Ltda., calle Alsina número 1169. — U. T. 4740 Libertad. — Coop. Tel. 207 Central.

El football en Avellaneda

LOS PROXIMOS PARTIDOS—POSIBLES CUADROS — ALACRANERAAS.

Por los dominios de Planisi—

El campeón de las 8 temporadas se apresta para ganarse la 9a. Los muchachos se preparan y el cuadro se reune poco a poco.

El team será más o menos el del año pasado, a excepción de Olazar que se retira del deporte.

—Estoy hastiado de football — nos decía anoche — ya no se puede jugar más. No solo hay que luchar con la incultura del público, sino soportar, todavía, las guarangadas de ciertos dirigentes. Yo me voy, que juegue cualquiera en mi puesto, no me interesa.

Eso nos dijo el crack, y cuando él lo dice, sabrá por qué.

Sospechamos sin embargo su retorno.

Marcovecchio, el célebre Freeman—

Mucho se ha hablado con respecto al pase de este jugador a la intermedia de El Porvenir (ojo, no confundir con el almacén del mismo nombre), pero eso ha sido humo en el espacio, Freeman se queda donde está.

Y de Roberti... afeitado y sin visita.

¿Barreto juega o no juega?—

Después de haber sido expulsado del Racing y de sacarse él el cuero se le vuelve a admitir de socio, porque sus buenos oficios se necesitan. Posiblemente ocupará el puesto que deja Olazar, turnándose con Perinotti.

Es lo que tiene de bueno el Racing, jugador que no está en Racing, es un patadura, un profesional, etc.

Pero, ingresa a sus filas, y es un crack, es un buen muchacho, es un caballero, etc.

Empero tienen los dirigentes temores de una pera. Allá veremos...

Los "rojos" de Penachito—

Si los campeones se preparan, los de Independiente no se quedan cortos.

Su cuadro lo formarán, es verdad, chiquilines, pero de fibra y criados, a excepción de Comaschi, en el club.

Se incluirá a Perulilh chico en la línea delantera.

Isusi, el guardián—

Pese a los trabajos de zapa de Ainzuain y a todo lo que se diga, Isusi, el excelente guardavalla, crédito de Penachito, queda en Independiente.

Lanús deberá conformarse y buscar nuevo guardavalla. Hoy por hoy, el "vasco" no sale de las filas rojas.

A quien quiere oirlo, dice:

—Soy de Avellaneda, como el vate Molinari, Carbone y otros; soy de Sarandí, donde llueve y no gotea: sangre roja tengo en las venas, sí, sí, y por eso soy de Independiente.

Nota: Esto lo dice con tonadita guipuscoana.

Allá veremos...

Ronzoni en la conscripción—

Aunque Lanús le prometió librarlo del servicio militar, Ronzoni se traga el año. Ni Villar, ni Pori, ni Mancini han conseguido librarlo.

Ronzoni se queda donde está.

Total—

Que a excepción de Olazar, ningún cambio se efectúa, a pesar de hablarse de que no jugarán ni Ohaco, ni Pichín. Esos son vulgares díceres.

Los rojos, por lo que les concierne, se callan, pero en el baile de anoche del Centro Gallego, oimos que Garré le decía a una simpática pierrotte:

—Puede creerme, señorita, este año Independiente de punta a punta.

Retorno de Reyes—

Armando Reyes se está entrenando afanosamente para reaparecer en Racing.

Tiene el propósito de disminuir 8 o 10 kilos, lo que entre paréntesis no le vendría mal.

Rosarinos golondrinas

Coincidiendo con la próxima iniciación de la temporada, encuéntrase en Buenos Aires, buén número de cracks rosarinos que vienen a tantear suerte y buscar fortuna en esta tierra de promisión que llaman Buenos Aires.

contraídos y si a esta primer avanzada del football rosarino, llega a irle de regular para arriba, no han ser pocos los footballers de la segunda ciudad de la república que habrán de radicarse definitivamente en Buenos Aires.

Julio y su heredero

Julio, el simpático conserje asociacionista, no cabe en sí de gozo, desde que su señora esposa, diera a la luz un robusto varoncito, en el que desde luego, tiene fundadas grandes esperanzas.

Tal es la alegría que le ha proporcionado el nuevo vástago, que ya ni siquiera se acuerda de la chata con que a menudo acostumbra a soñar, el más modesto de los empleados asociacionistas, una de las figuras más simpáticas del varonil deporte.

Perinetti en Lanús

En el corso de Lanús, bien acompañado por una chica papa, nos encontramos anoche con Perinetti, que volvió a recomendarnos, no nos olvidáramos de dejar constancia de que no ha pensado siquiera abandonar al Racing y de que el día en que deje de actuar por la institución avellanerense, será para no practicar más.

Complacidos, dejamos constancia de ello, a simple título informativo.

Otro que hará su rentrée

El inglesito Lambrecht, es de los que después de larga relache que obedece a causas de distinta índole, apréstase a empuñar nuevamente el pito teniendo a su cargo la dirección de encuentros oficiales de football.

Si como se espera logran vencerse algunos peros que opone el jhony a su rentree, es innegable que cualquiera sea la entidad madre porque se decida, habrá de hacer ésta una valiosa adquisición.

Un éxito

De tal puede calificarse el que la sección social de la Federación Deportiva de la Provincia de Buenos Aires, ha obtenido con su primer concurso de disfraces infantiles, efectuado en el teatro Universal de Banfield con general aplauso.

Centenares de niños, caprichosamente ataviados, desfilaron ante el jurado a objeto de disputarse los valiosos premios que hallábanse instituído.

El Club Lanús

LAS CARNESTOLENDAS

Llenando una de las finalidades a que aspira y en el deseo de contribuir a estrechar vínculos de sociabilidad entre las familias de sus asociados, el C. A. Lanús ha levantado frente a su sede social un amplio palco artísticamente adornado, desde el que las familias de los socios pasan agradables momentos de solaz y esparcimiento, pasando luego a participar de los bailes de fantasía y disfraz que con extraordinario éxito sucédense noche a noche los unos a los otros.

El vate Molinari fué operado ayer

Ayer de mañana, en el Hospital Fiorito, donde se halla en asistencia, fué operado el vate Molinari por el distinguido e inteligente facultativo doctor Pedro Groppo.

Le fué extraída, según fiel expresión del propio vate, una pelota de football.

La operación, ejecutada con feliz éxito, deja entrever una pronta mejoría del popular deportista, por lo que reiteramos nuestros sinceros deseos.

Su señora esposa y su señora madre acompañáronle durante todo el día de ayer, desfilando ante su lecho numerosos amigos.

Nota: El voluminoso quiste será exhibido en el vestíbulo del cine Mitre.

En la C. A. T. E.

En la asamblea general efectuada el día sábado 7 de febrero, procedióse a la elección de la C. D. por el término de un año a contar desde la fecha quedando constituída en la siguiente forma:

Presidente señor Marcelo Conconi, vicepresidente Italo del Papa, secretario Mauricio Wagener, prosecretario José de Pierro, tesorero Mario Ive, protesorero Aurelio Real; vocales: José Errerte, Antonio Tarra, A. J. Beltrami, Estévan avazzo, E. Trini; revisores de cuentas: J. Perkins, F. J. Boudoin, E. Gorlier.

La próxima asamblea

Para el 27 del corriente, ha quedado fijada la fecha en que habrá de llevarse a cabo, la asamblea anual de la Asociación Argentina de Football.

El acto, habrá de llevarse a cabo en el local de la calle Viamonte 666 y estar a la orden del día que ha sido distribuído entre los delegados con voz y voto, en ella habrá de tratarse la memoria y balance anual al 31 de Diciembre de 1919, debiéndose proceder de inmediato a la renovación del Consejo Superior.

De modo, pues, que puede casi adelantarse, que las nuevas autoridades habrán de hacerse cargo de sus puestos el 1o. de Marzo.

Consejo Superior

Debido a la festividad del día y en mérito a la práctica establecida, el Consejo Superior no celebrará sesión esta noche, sino mañana.

Varios e importantes son los asuntos que figuran incluídos en la orden del día, debiendo mencionarse entre ellos, la adopción de una serie de medidas disciplinarias, llamadas a tener honda repercusión, según se afirma.

Damos la noticia a simple título informativo, pues nada habría de sorprendernos que las medidas radicales que se anuncian habrán de tomarse, no lleguen a adoptarse en mérito a factores de distinta índole.

Por el Banfield

Frente a la inesperada resistencia que le ofreciera la reserva del Boca Juniors, los del Banfield no salen aun de su asombro y apréstanse a dar en el cercano match futuro, fácil cuenta del adversario que en tan duro trance les pusiera el domingo el título de campeón de intermedia.

Debido a ello Mr. Burton, se ha encargado de aconsejarle a los muchachos circunspección en estos días de desesperada locura.

Planes disgustados

"O brasileiro" Planes o "terrible", o mejor referees do mundo, según fiel expresión anda fulo con el actual consejo, que lleva miras de no acordarse de él para nada, en lo que a dirección de finale se refiere.

Planes se queja por ello y creemos que con sobrados motivos.

¿No habrá medio de subsanar tal olvido u omisión injusta a todas luces?

Creemos que sí.



El inglés Dannaher, excelente forward actualmente vacante.

Es un ágil muy útil en una buena línea delantera.

¡Ojo acaparadores!

Ajedrez

El Club Argentino de Ajedréz ha resuelto propiciar un concurso internacional de problemas.

La idea que el Club Argentino llevará a la práctica, instituyendo para ello valiosos premios tiende a estimular el estudio de la más artística e importante rama del noble juego, la que debido a las pequeñas dificultades que presenta a quienes en ella se inician, es tenida por los ajedrecistas como una cosa ardua y de mucha paciencia.

Ello no ha impedido que entre nosotros se hayan destacado verdaderos y muy entusiastas aficionados, cuyos relevantes méritos han sido dignamente premiados aquí y en el extranjero.

Entre ellos debemos citar especialmente al señor Arnoldo Nilermen, y el señor Juan Roura, de Córdoba, recientemente premiado en un concurso del The Food Companion Chess Problem de Filadelfia.

Publicamos a continuación el reglamento que regirá el concurso, reglamento que debidamente traducido se envía hoy por el centro que patrocina el concurso, a todos los centros similares del mundo.

REGLAMENTO

El concurso estará limitado a problemas directos en dos jugadas.

Cada compositor podrá enviar cualquier número de problemas inéditos.

Las posiciones deberán ser claramente estampadas en diagrama por duplicado, agregando la solución completa.

Cada problema será distinguido con un lema el que también se escribirá en la cubierta del sobre cerrado, qué contendrá el nombre y domicilio del autor.

Se han fijado los siguientes premios: 6 argentinos al primero, 3 argentinos al segundo, 2 argentinos al tercero y dos libros de ajedrez al cuarto. Habrá, además, un 5.o premio de un argentino, para el mejor problema de compositor residente en sud América.

El concurso se cerrará el 30 de agosto de 1920 para los compositores residentes en Sud América y el 31 de diciembre de 1920 para los compositores de otras regiones.

Las cartas deberán ser dirigidas a la siguiente dirección: "Concurso de Problemas", Secretario del Club Argentino de Ajedrez, Cangallo 833, Buenos Aires, República Argentina.

4 °/o

es el interés que abonamos sobre depósitos

— EN —

CAJA DE AHORROS

Los intereses se capitalizan TRIMESTRALMENTE

BANCO BRITANICO

B. MITRE 400

— Y —

TODAS LAS AGENCIAS

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CARLOS VERGANI o CARLOS SIMEONE VERGANI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 7 de 1920. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA BARNETCHE DE CLAUDEVILLE y BASILIO CLAUDEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 2 de 1919.—Carlos E. González, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ROSA VINCENTI DE BOZZOLINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 8 de 1919. — Dr. Carlos G. Marín, secretario.

BANCOS

Banco Español del Río de La Plata

Casa matriz: Reconquista núm. 200, Buenos Aires.

Capital subscripto . . .	$ 100.000.000.—
Capital realizado . . .	" 98.587.100.—
Fondo de reserva . . .	" 48.931.485.04
Prima a cobrar . . .	" 847.740.—

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia, Rosario, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro (Buenos Aires), Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Núm. 1, Pueyrredón 185; núm. 2, Almirante Brown 1201; núm. 3, Vieytes 1902; núm. 4, Cabildo 2027; núm. 5, Santa Fe 2201; núm. 6, Corrientes y Anchorena; núm. 7, Entre Ríos 1145; núm. 8, Rivadavia 6902; núm. 9, Bernardo de Irigoyen 364; núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1600.

Corresponsales directos en todos los países.

ABONA

En cuenta corriente . . .	1	[illegible]
A 30 días . . .	1 1/2	[illegible]
A 60 días . . .	2	[illegible]
A 90 días . . .	3	[illegible]
A seis meses . . .	4	[illegible]
A mayor plazo . . .	Convencional	
Por depósitos en Caja de Ahorros desde 10 $ hasta 20.000 moneda nacional después de 60 días . . .	4	[illegible]

COBRA

Cuentas corrientes . . .	8	[illegible]
Descuentos generales . . .	Convencional	

Buenos Aires, 1o. de octubre de 1919.—JOAQUIN HERRANDIS, gerente general.

BANCO DE GALICIA Y Bs. AIRES

Cangallo 445. — Sucursales: Rivadavia, Rivadavia 2858, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, San Juan 3101, Mitre 300 (Avellaneda).

Capital realizado y fondo de reserva: pesos 17.911.354.90 m|n.

ABONA POR DEPOSITOS

En Caja de Ahorros . . .	4	[illegible]
A 90 días . . .	3 1/2	[illegible]
A 180 días . . .	4 1/2	[illegible]
En cuenta corriente . . .	1	[illegible]

Solicita la administración de buenas propiedades en esta capital y nuevos clientes en toda la república.

Vende giros y expende cartas de crédito sobre España, Francia, Italia, Inglaterra y demás países de Europa y América y efectúa toda clase de operaciones bancarias.—Servicio especial de giros sobre operaciones bancarias.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Sucursales: En la capital: Núm. 1, calle Corrientes esq. Pueyrredón; núm. 2, Avenida Montes de Oca 2099; núm. 3, Paseo de Julio 1258; Núm. 4, calle Moreno 2300. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (Entre Ríos) y Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (Bahía Blanca), Ensenada (La Plata).

Casa central: Bmé. Mitre 424 al 440.

Capital realizado $ 10.000.000 oro sellado. Fondo de reserva ordinario, pesos 1.015.265.26 oro sellado.

SE ABONA

	O|sellado		C|legal
Por depósito en c|c.	1	o|o	1
A plazo fijo 30 días.	1 1/2	o|o	1 1/2
A plazo fijo 60 días.	2	o|o	2
A plazo fijo 90 días.	3	o|o	3
A mayor plazo,	Convencional.		

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y giros postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay. Recibe remesas al cobro y remite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

BANCO COMERCIAL ITALIANO

Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 4541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital subscripto . . .	$	5.000.000
Capital autorizado . . .	"	10.000.000
Capital autorizado . . .	"	5.000.000
Reservas . . .		1.100.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo remesas de las rentas a cualquier punto.

Compra y vende Billetes de Bancos italianos, franceses y uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

Por depósitos en c|corriente . . .	1	o|o
A plazo fijo de 30 días . . .	2	o|o
A plazo fijo de 60 días . . .	3	o|o
A plazo fijo de 90 días . . .	4	o|o
A plazo fijo de 180 días . . .	5 1/2	o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días . . .	4	o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia . . .	2	o|o
En Caja de Ahorros, a la vista . . .	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo de un año . . .	5 1/2	o|o

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 4 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO

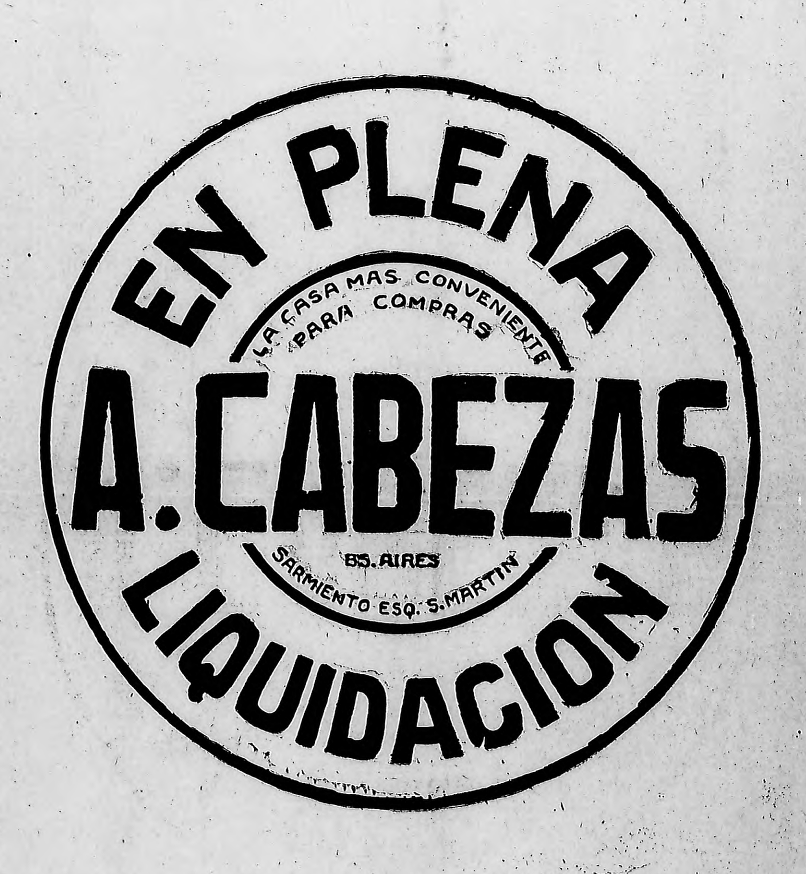
Fundado en 1887

Capital autorizado e integrado . . .	$ 5.000.000.—
Reservas efectivas . . .	$ 5.470.000.—

Sucursales — En Italia: Génova; en el interior: Rosario y Santa Fe.

Sucursales urbanas—Almirante Brown esquina La Madrid, Rioja esq. Rondeau, Corrientes esq. Cerrito, San Juan esq. Boedo y Pueyrredón 175. Abiertas: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 a 6.30 p. m.

Abona en caja de ahorros de [illegible]


EN PLENA
LA CASA MAS CONVENIENTE PARA COMPRAS
A. CABEZAS
BS. AIRES
SARMIENTO ESQ. S. MARTIN
LIQUIDACION